

# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M | Tel: +39 0578 29 70 54 | fax: +39 0578 29 72 07 | PEO: pgis00400a@istruzione.it | PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

#### **ESAMI DI STATO**

a. s. 2022/2023

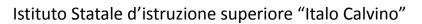
### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi di O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Art. 10, c. 1,2,3,4)

Classe 5<sup>a</sup> sez. H

Il Docente Coordinatore Prof. Mauro Rossetti Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Luongo







Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400@@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
SCUOLA: CONTESTO E TERRITORIO	pag. 3	
PROFILO IN USCITA DEGLI STUDENTI	pag. 3	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6	
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7	
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L' ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 10	
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA (a.s. 2020/21, a.s. 2021/2022 e 2022/2023)	pag. 25	
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) 2020/2023	pag. 28	
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 29	
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	pag. 33	
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione delle prove scritte	pag. 75	
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione del colloquio	pag. 82	
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 83	



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tat: +39 0578 29 70 54 Tax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

#### SCUOLA: CONTESTO E TERRITORIO

*Descrizione*: quattro indirizzi per l'istruzione superiore: liceale scientifica, liceale linguistica, liceale musicale e professionale per i servizi commerciali.

Corsi di studio nel Liceo: liceo scientifico, liceo scientifico ad opzione scienze applicate, liceo linguistico, liceo musicale.

Contesto: zona periferica costituita da parte dell'area del Trasimeno e da aree di confine tra tre province (Perugia, Terni e Siena). Il contesto socio-economico del territorio si attesta su livelli medio – alti per l'indirizzo liceale e bassi per quello professionale. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è del 6% per il Liceo e del 24% per l'Istituto Professionale. Il bacino di utenza è piuttosto vasto e negli ultimi anni è emersa una fragilità occupazionale ed economica che comunque non ha evidenziato grandi squilibri o situazioni di gravità sociale ed economica, grazie anche alla variegata presenza del supporto familiare ed istituzionale. Ne consegue che il contesto, in generale, è ancora positivo, in quanto le conflittualità sociali sono minimali ed inserite nell'appartenenza ad una comunità spesso solidale, malgrado la riduzione delle risorse. In tale comunità, anche i principi dell'inclusione sociale sono rispettati.

Territorio: il territorio è caratterizzato da una diffusa rete di associazioni di carattere sociale e culturale. Tutte riconoscono alla scuola il ruolo di perno centrale, di coordinatore di tutte le agenzie formali, informali e non formali. Ne consegue un'attiva collaborazione, che si è dimostrata sia come proposta alla scuola sia come risposta collaborativa. Le associazioni sono infatti promotrici di progetti condivisi sulla educazione alla salute, sulla educazione alla cittadinanza, sulla formazione culturale. Al tempo stesso, le associazioni si attivano per contribuire alla riuscita di progetti proposti dall'Istituto che vede la presenza attiva di un'intera città. Questo interscambio, dunque, si qualifica come momento positivo di sinergie che arricchiscono l'intero territorio. Il contesto territoriale, se abbastanza debole da un punto di vista produttivo, è indubbiamente più ricco sul piano artistico e culturale, offrendo percorsi di tipo naturalistico e museale che sono uno stimolo continuo per la tutta popolazione e per gli studenti. Pur in un tessuto produttivo semplice, il rapporto con le aziende e gli operatori economici è buono, come dimostra la disponibilità a realizzare percorsi di alternanza scuola-lavoro di vario tipo. L'Istituto è da tutti considerato come una ricchezza del territorio nella misura in cui rinforza valori e fa maturare competenze importanti per la società.

#### PROFILO IN USCITA DEGLI STUDENTI

(estrapolati dalle Indicazioni nazionali per i licei e dalle Linee guida per il professionale)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: -39 0578 29 70 50 4
Tel: -39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400@sitruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS004000

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

la pratica dell'argomentazione e del confronto;

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## Liceo linguistico

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento:

saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

# Quadro orario settimanale del triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	3	3	3
(con conversazione madre lingua)			
Lingua e Cultura Straniera: Francese	4	4	4
(con conversazione madre lingua)			
Lingua e Cultura Straniera: Spagnolo (con	4	4	4
conversazione madre lingua)			
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1
Totale	30	30	30

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		CONTINUITÀ DIDATTICA			
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	3°	4°	5°	
		ANNO	ANNO	ANNO	
Matteo Fico	Lingua e letteratura italiana	X	X	X	
Maria Paola Bartocci	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X	X	X	
Federica Fortunelli*	Lingua e Cultura Straniera (Francese)			X	
Alessandra Tini	Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)		X	X	
Fay Henson	Conversazione Inglese			X	
Benjamin Marcon	Conversazione Francese	X	X	X	
Paulina Avello Cid	Conversazione Spagnolo		X	X	
Mauro Rossetti	Filosofia			X	



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 72 07 54 fax: +39 0578 29 72 07
EO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Mauro Rossetti	Storia			X
Laura Fagiolini	Matematica		X	X
Laura Fagiolini	Fisica	X	X	X
Valentina Piccioni	Scienze Naturali			X
Ilaal Marcacci**	Storia dell'Arte			X
Miranda Farnetani	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Alessia Capponi	IRC	X	X	X

<sup>\*</sup>Insegnante arrivata nel mese di Gennaio 2023, prima prof.ssa Roberta Ceccotti.

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### Elenco candidati

Interni	n. 20	Maschi	n. 5	Femmine	n. 15
Esterni	n. 0	Maschi	n. 0	Femmine	n. 0

Nome candidati e provenienza: omissis (vedere versione cartacea)

Studenti promossi con sospensione di giudizio

Confrontare verbali degli scrutini finali degli anni scolastici di riferimento.

Riepilogo crediti scolastici

Crediti classe 3<sup>a</sup> e classe 4<sup>a</sup>: confrontare verbali scrutini finali degli anni scolastici di riferimento.

#### Presentazione sintetica della classe e profilo

La classe si compone di venti alunni, di cui 15 femmine e 5 maschi. Nel corso degli ultimi tre anni poche sono le discipline in cui la classe ha goduto di continuità didattica: tra queste Italiano, Lingua e cultura inglese, Fisica, Scienze motorie e I.R.C. In alcuni casi nel corso di quest'anno si sono alternati docenti differenti (Lingua e cultura francese, Storia dell'arte).

Il comportamento degli studenti nei confronti degli insegnanti è stato generalmente corretto e rispettoso. Le relazioni interne al gruppo classe, invece, si sono dimostrate problematiche, specialmente nella seconda parte di questo anno scolastico, quando si sono manifestate tensioni tra i

<sup>\*\*</sup>Insegnante arrivata nel mese di Novembre 2022, prima prof.ssa Cristiana Mencarelli.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

diversi gruppi in cui la classe è andata dividendosi nel corso del tempo. Ciò ha avuto ricadute anche sul modo in cui gli studenti hanno affrontato l'attività didattica a scuola, sui livelli di attenzione e di impegno. Gli insegnanti del Consiglio di Classe sono quindi intervenuti per ristabilire quanto prima un clima di classe sereno e, in questa fine di anno scolastico, gli alunni hanno riferito di essere riusciti a diminuire gli elementi di frizione e si sono impegnati a mantenere tra loro relazioni fondate su correttezza e rispetto reciproco.

In merito al profitto scolastico, la classe ha conseguito mediamente risultati buoni o discreti anche se, ovviamente, con i dovuti distinguo.

Alcuni alunni hanno dimostrato costanza e sistematicità nello studio e capacità di rielaborazione personale, raggiungendo livelli di competenze elevati in pressoché tutte le discipline. Una parte consistente della classe ha raggiunto livelli soddisfacenti o discreti in molte discipline, frutto di una frequenza regolare e di una partecipazione non estemporanea all'attività didattica. Un'ultima parte degli studenti, infine, il cui impegno si è dimostrato saltuario e scarsi i livelli di partecipazione, ha conseguito con qualche difficoltà livelli sufficienti in alcune discipline.

Inoltre, va notato che nel corso dell'intero triennio una parte consistente di studenti ha incontrato difficoltà, anche significative, nelle discipline scientifiche e particolarmente in Matematica e in Fisica, palesando una certa refrattarietà nei confronti di tali insegnamenti.

Riguardo la partecipazione alla vita della scuola, infine, va sottolineato come diversi studenti della classe si siano impegnati con profitto ed entusiasmo, durante tutto l'anno scolastico, in alcune delle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dalla scuola, comportandosi in modo attivo, autonomo e responsabile in progetti quali il "Presidio del volontariato - Insieme si può", il "David Giovani", le "Lecturae calviniane, manzoniane e dantesche", il "Corso di preparazione alla certificazione linguistica DELE", il progetto "Spazi scientifici autogestiti", il "Laboratorio di giornalismo", il "Laboratorio teatrale", le giornate di "Open day" dell'Istituto.

Nella classe è presente una/un alunna/o con BES (omissis).

#### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

### **METODOLOGIA**

#### **Competenze**

- Utilizzo autonomo e consapevole degli strumenti di comunicazione nella lingua madre e nella lingua straniera.
- Possesso delle competenze logico-matematiche, della capacità di analisi di dati e problemi, della capacità di trovare soluzioni personali e di sintetizzare.
- Uso di mezzi digitali come strumenti di informazione, ricerca, rielaborazione e comunicazione.
- Orientamento nel percorso storico e nelle problematiche socio-economiche e consapevolezza della propria posizione nella società all'interno di un sistema di regole riconosciute.
- Atteggiamento continuo di valorizzazione dell'imparare attraverso l'uso di metodologie,



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0572 29 70 54
Tax: +39 0578 29 72 07
PEO: peis00400a@struzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

tempi e strategie autonomi.

## Obiettivi specifici

#### Comportamentali

- Rispetto reciproco.
- Senso di responsabilità.
- Flessibilità nell'affrontare situazioni inedite.
- Partecipazione attiva.
- Dibattiti critici e costruttivi.
- Capacità di collaborare in modo propositivo ed armonico.

#### Metodologici

- Capacità di progettare e di organizzare il proprio lavoro.
- Autonomia e responsabilità personale nello studio.
- Capacità di lavorare in gruppo attraverso attività di ricerca e di confronto.
- Capacità di selezione, organizzazione e rielaborazione personale.

#### Cognitivi

- Rigore logico.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Senso critico.
- Capacità di collegamento.

#### Strumenti di misurazione e numero di verifiche: Vedi singole schede disciplinari

*Criteri di Valutazione:* Vedi singole schede disciplinari. In generale, la valutazione formativa ha teso a fare emergere le potenzialità individuali, le competenze chiave di cittadinanza, il possesso della capacità critica e dei linguaggi specifici, la disposizione a usare metodi di apprendimento continuo, la partecipazione al rapporto educativo.

#### Criteri di riconoscimento dei crediti

Per i crediti scolastici si fa riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023.

Per il corrente anno scolastico 2022/2023 il Collegio dei Docenti ha stabilito, nella seduta del 25 Ottobre 2022, i seguenti criteri per l'assegnazione del punteggio aggiuntivo rispetto all'attribuzione del credito scolastico:

Viene attribuito il punto aggiuntivo se lo studente ha almeno 4 dei seguenti requisiti:

- 1) Numero di assenze non superiore a 20 giorni (N. B.: Le assenze certificate ai sensi dell'art. 14 del Regolamento d'Istituto non sono conteggiate). Nel conteggio si sommano assenze in presenza ed eventuali assenze in DAD.
- 2) Numero di entrate posticipate e/o uscite anticipate non superiore a 7 (vanno conteggiati i ritardi oltre i 5 minuti).
- 3) Impegno e partecipazione alle attività interne promosse dalla scuola



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tat: +39 0572 27 054
Tax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@struzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- a. Laboratorio teatrale (almeno 10 ore)
- b. Gruppo lettura (almeno 10 ore)
- c. Laboratorio di Giornalismo (almeno 10 ore)
- d. David Giovani
- e. Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche (almeno 10 ore)
- f. Corsi di preparazione alle Olimpiadi di Matematica e Fisica (almeno 10 ore)
- g. Partecipazione al progetto "Spazi scientifici autogestiti" (almeno 10 ore)
- n. Partecipazione attiva e costruttiva alle giornate di Open day (almeno 3 presenze)
- i. Partecipazione ad incontri pubblici promossi dalla scuola (almeno 10 ore)
- j. Partecipazione al Presidio del Volontariato dell'Istituto (almeno 10 ore)
- k. Partecipazione ad eventi e/o progetti musicali organizzati dall'Istituto (almeno 10 ore)
- 1. ECDL (partecipazione ad un corso o un esame sostenuto)
- m. Partecipazione assistenza di sala (per gli studenti dell'IPC) (almeno 10 ore)
- 4) Credito formativo esterno (C.M. del 26 aprile 2004, prot. n. 8034 e succ. mod., D. Lgs. n. 62 art.15)\*\*.
- 5) Media dei voti con i numeri decimali arrotondati da 0,3 a 0,6 (esempio: 6,3 6,4 6,5 6,6).
- 6) Media dei voti con i numeri decimali arrotondati da 0,7 a 0,0 (esempio 6,7 6,8 6.9 7,00) (contribuisce per il doppio).
- 7) Partecipazione con profitto (valutazione pari o superiore a "buono") alle lezioni di religione cattolica/attività alternativa.
- 8) Partecipazione proficua all'attività di alternanza scuola lavoro.

Di norma il punto aggiuntivo della banda di oscillazione si attribuisce solo agli alunni che allo scrutinio di giugno non presentino insufficienze sollevate dal consiglio di classe. Nel caso di sospensione del giudizio, il consiglio può decidere di integrare il credito solo in caso di prove particolarmente positive (voto uguale o maggiore di 7) in tutte le discipline oggetto di sospensione del giudizio. Nel caso di studenti ammessi all'esame di Stato con una valutazione insufficiente o con media minore di 6 il punteggio aggiuntivo non viene attribuito.

\*\*Criteri di riconoscimento dei crediti formativi ESTERNI

I crediti formativi sono acquisiti grazie ad attività svolte al di fuori della scuola e dalle quali derivino competenze coerenti con il corso di studi frequentato. Verranno valutate le attività debitamente documentate tramite certificati in corso di validità per l'anno scolastico. Tali certificati, rilasciati da istituzioni, enti o associazioni legalmente riconosciuti o accreditati, devono contenere la descrizione dell'attività svolta (che sia comunque riferibile all'indirizzo scolastico e svolta per almeno il 60% dell'impegno previsto) ed il livello raggiunto, e devono essere consegnati in segreteria, a cura dello studente, entro il 15 maggio (D.M. 40/2000).

Per l'attribuzione dei crediti formativi, valgono le disposizioni di cui al decreto ministeriale 24 febbraio 2000, n. 49 e 23 luglio 1998 n.323 Art 12. Cc.1,2.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400@@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

# PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Simulazioni I PROVA Italiano: 21 aprile 2023
- Simulazioni II PROVA Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese): 18 aprile 2023

## TESTO SIMULAZIONE DELLA I PROVA - Italiano

Istituto di Istruzione Superiore "Italo Calvino" – 21 aprile 2023

# Simulazione della prima prova dell'Esame di Stato

# TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

### PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, La Sera Fiesolana, Alcyone, 1903

Fresche le mie parole ne la sera ti sien come il fruscìo che fan le foglie del gelso ne la man di chi le coglie silenzioso e ancor s'attarda a l'opra lenta su l'alta scala che s'annera contro il fusto che s'inargenta con le sue rame spoglie mentre la Luna è prossima a le soglie cerule e par che innanzi a sé distenda un velo ove il nostro sogno si giace e par che la campagna già si senta da lei sommersa nel notturno gelo e da lei beva la sperata pace senza vederla. Laudata sii pel tuo viso di perla, o Sera, e pe' tuoi grandi umidi occhi ove si tace l'acqua del cielo! Dolci le mie parole ne la sera



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ti sien come la pioggia che bruiva tepida e fuggitiva, commiato lacrimoso de la primavera, su i gelsi e su gli olmi e su le viti e su i pini dai novelli rosei diti che giocano con l'aura che si perde, e su 'l grano che non è biondo ancóra e non è verde, e su 'l fieno che già patì la falce e trascolora, e su gli olivi, su i fratelli olivi che fan di santità pallidi i clivi e sorridenti. Laudata sii per le tue vesti aulenti, o Sera, e pel cinto che ti cinge come il salce il fien che odora! Io ti dirò verso quali reami d'amor ci chiami il fiume, le cui fonti eterne a l'ombra de gli antichi rami parlano nel mistero sacro dei monti; e ti dirò per qual segreto le colline su i limpidi orizzonti s'incùrvino come labbra che un divieto chiuda, e perché la volontà di dire le faccia belle oltre ogni uman desire e nel silenzio lor sempre novelle consolatrici, sì che pare che ogni sera l'anima le possa amare d'amor più forte. Laudata sii per la tua pura morte, o Sera, e per l'attesa che in te fa palpitare le prime stelle!

La lirica fu pubblicata nel 1899 nella "Nuova Antologia" e poi inserita nella sezione iniziale di *Alcyone*, relativa alla tarda primavera. *Alcyone* è il terzo (dopo *Maia* ed *Elettra*) libro delle *Laudi del cielo*, *del mare*, *della terra e degli eroi*, esso rappresenta, con le sue 88 liriche che delineano l'ideale percorso narrativo di un'estate di poesia, la piena maturazione della vicenda creativa e umana del poeta.

Comprensione e analisi



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
- 2. Descrivi il tessuto fonico del componimento, individuandone la trama di rime, assonanze, allitterazioni.
- 3. Individua le parole con cui il poeta si rivolge alla figura femminile e spiega quale ruolo le viene attribuito
- 4. Tra l'elemento naturale e quello umano si stabilisce una reciproca corrispondenza per cui la natura tende ad antropomorfizzarsi, mentre gli esseri umani si naturalizzano. Cogli, nel testo, la compresenza dei due processi, riconoscendo le figure retoriche che li caratterizzano.

#### Interpretazione

Commenta il testo del brano, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di D'Annunzio e con aspetti significativi della sua poetica, nel quadro delle tendenze letterarie italiane ed europee del periodo; puoi anche far riferimento a poesie di altri autori eventualmente a te note (*Alla sera* di Foscolo, *La sera del dì di festa* di Leopardi, *La mia sera* di Pascoli) dedicate alla sera, mettendole confronto con quella proposta.

## PROPOSTA A2

# Il "suicidio" di Adriano Meis (Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVI)

Un brivido mi colse, di sgomento, che fece d'un subito (1) insorgere con impeto rabbioso tutte le mie vitali energie armate di un sentimento d'odio contro coloro che, da lontano, m'obbligavano a finire, come avevan voluto, là, nel molino della Stia (2). Esse, Romilda (3) e la madre, mi avevan gettato in questi frangenti: ah, io non avrei mai pensato di simulare un suicidio per liberarmi di loro. Ed ecco, ora, dopo essermi aggirato due anni, come un'ombra, in quella illusione di vita oltre la morte, mi vedevo costretto, forzato, trascinato pei capelli a eseguire su me la loro condanna. Mi avevano ucciso davvero! Ed esse, esse sole si erano liberate di me... Un fremito di ribellione mi scosse. E non potevo io vendicarmi di loro, invece d'uccidermi? Chi stavo io per uccidere? Un morto... nessuno... Restai, come abbagliato da una strana luce improvvisa. Vendicarmi! Dunque, ritornar lì, a Miragno (4)? Uscire da quella menzogna che mi soffocava, divenuta ormai insostenibile; ritornar vivo per loro castigo, col mio vero nome, nelle mie vere condizioni, con le mie vere e proprie infelicità? Ma le presenti? Potevo scuotermele di dosso, così, come un fardello esoso (5) che si possa gettar via? No, no, no! Sentivo di non poterlo fare. E smaniavo lì, sul ponte, ancora incerto della mia sorte. Frattanto, ecco, nella tasca del mio pastrano (6) palpavo, stringevo



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

con le dita irrequiete qualcosa che non riuscivo a capir che fosse. Alla fine, con uno scatto di rabbia, la trassi fuori. Era il mio berrettino da viaggio, quello che, uscendo di casa per far visita al marchese Giglio, m'ero cacciato in tasca, senza badarci. Feci per gittarlo al fiume, ma – sul punto – un'idea mi balenò; una riflessione, fatta durante il viaggio da Alenga a Torino, mi tornò chiara alla memoria. – Qua, – dissi, quasi inconsciamente, tra me, – su questo parapetto... il cappello ... il bastone... Sì! Com'esse là, nella gora del molino (7), Mattia Pascal; io, qua, ora, Adriano Meis... Una volta per uno! Ritorno vivo; mi vendicherò! Un sussulto di gioia, anzi un impeto di pazzia m'investì, mi sollevò. Ma sì! ma sì! Io non dovevo uccider me, un morto, io dovevo uccidere quella folle, assurda finzione che m'aveva torturato, straziato due anni, quell'Adriano Meis, condannato a essere un vile, un bugiardo, un miserabile; quell'Adriano Meis dovevo uccidere, che essendo, com'era, un nome falso, avrebbe dovuto aver pure di stoppa il cervello, di cartapesta il cuore, di gomma le vene, nelle quali un po' d'acqua tinta avrebbe dovuto scorrere, invece di sangue: allora sì! Via, dunque, giù, giù, tristo fantoccio odioso! Annegato, là, come Mattia Pascal! Una volta per uno! Quell'ombra di vita, sorta da una menzogna macabra, si sarebbe chiusa degnamente, così, con una menzogna macabra! E riparavo tutto! Che altra soddisfazione avrei potuto dare ad Adriana (8) per il male che le avevo fatto? Ma l'affronto di quel farabutto (9) dovevo tenermelo? Mi aveva investito a tradimento, il vigliacco! Oh, io ero ben sicuro di non aver paura di lui. Non io, non io, ma Adriano Meis aveva ricevuto l'insulto. Ed ora, Adriano Meis s'uccideva. Non c'era altra via di scampo per me! Un tremore, intanto, mi aveva preso, come se io dovessi veramente uccidere qualcuno. Ma il cervello mi s'era d'un tratto snebbiato, il cuore alleggerito, e godevo d'una quasi ilare lucidità di spirito. Mi guardai attorno. Sospettai che di là, sul Lungotevere, ci potesse essere qualcuno, qualche guardia, che – vedendomi da un pezzo sul ponte – si fosse fermata a spiarmi. Volli accertarmene: andai, guardai prima la Piazza della Libertà, poi per il Lungotevere dei Mellini. Nessuno! Tornai allora indietro; ma, prima di rifarmi sul ponte, mi fermai tra gli alberi, sotto un fanale: strappai un foglietto dal taccuino e vi scrissi col lapis (10): Adriano Meis. Che altro? nulla. L'indirizzo e la data. Bastava così. Era tutto lì, Adriano Meis, in quel cappello, in quel bastone. Avrei lasciato tutto là, a casa, abiti, libri... Il denaro, dopo il furto, l'avevo con me. Ritornai sul ponte, cheto (11), chinato. Mi tremavano le gambe, e il cuore mi tempestava in petto. Scelsi il posto meno illuminato dai fanali, e subito mi tolsi il cappello, infissi nel nastro il biglietto ripiegato, poi lo posai sul parapetto, col bastone accanto; mi cacciai in capo il provvidenziale berrettino da viaggio che m'aveva salvato, e via, cercando l'ombra, come un ladro, senza volgermi addietro.

1. d'un subito: d'improvviso. 2. Stia: fiume le cui acque alimentano il mulino dove era stato rinvenuto il cadavere di uno sconosciuto scambiato per Mattia Pascal. 3. Romilda: la moglie di Mattia Pascal. 4. Miragno: si tratta del luogo di nascita di Mattia Pascal. 5. esoso: che è costato parecchio. 6. pastrano: cappotto. 7. gora del molino: canale che porta l'acqua al mulino. 8. Adriana: la figlia del signor Paleari, l'affittacamere dove abita Adriano Meis. Adriana e Adriano sono innamorati. 9. farabutto: il cognato di Adriana che in un alterco ha offeso il Meis. 10. lapis: matita. 11. cheto: in silenzio.

Comprensione e analisi



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400@@struzione.it PFC: pgis00400@setruzione.it PFC: pgis00400A@pec.istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- 1. Quali meditazioni animano Mattia/Adriano?
- 2. In quale persona avviene la narrazione dei fatti? Il personaggio narrante e il lettore sono a conoscenza degli stessi fatti o uno dei due ha una maggiore informazione?
- 3. Individua nel testo l'utilizzo del discorso diretto, rilevandone la frequenza e l'efficacia sul piano espressivo e in relazione al contenuto. Nel rispondere, osserva anche l'insistito ricorso, da parte del narratore, a interrogazioni ed esclamazioni.
- 4. Nel brano ricorrono frequentemente i termini «ombra», «illusione», «menzogna», «finzione», «fantoccio»: c'è una corrispondenza tra queste scelte lessicali e il tema affrontato?
- 5. È possibile individuare nel testo, sebbene in controluce, riferimenti a una sorta di "messa in scena" teatrale? Nel rispondere, considera anche dettagli apparentemente irrilevanti (scenari, gesti, oggetti ecc.) della narrazione.

#### Interpretazione

A partire dal brano analizzato, e tenendo presente i fondamentali presupposti della poetica pirandelliana, sviluppa una riflessione complessiva sul tema del rapporto fra vita e morte considerando sia altre opere narrative dell'autore che conosci, sia la sua produzione teatrale in riferimento a quanto da te letto o visto in rappresentazione scenica.

# TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

## "Tolleranza non è ridurre la libertà delle donne"

Pare che George Washington, motivando ai quaccheri la ragione per la quale non avrebbe richiesto loro di adempiere il servizio militare, avesse detto che gli «scrupoli di coscienza di tutti gli uomini dovrebbero essere trattati con la più grande cura e gentilezza». E che quindi, in nome della tolleranza, si sarebbe dovuta «accomodare» persino la legge.

Ma fino a che punto si possono «accomodare» alcuni diritti? È giusto arretrare anche solo sulle proprie abitudini? È ammissibile, per le donne, rinunciare a quelle libertà conquistate da poco e con tanta fatica, come è accaduto recentemente ad Amsterdam, dove sono stati vietati minigonne e stivali sexy negli uffici comunali per non urtare la sensibilità di una clientela multietnica? Si può,



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

per dirla in altri termini, tollerare l'intolleranza altrui senza rischiare di cancellare la possibilità stessa della tolleranza?

La tolleranza, come ci insegnano Locke o Voltaire, non è solo quella virtù che porta a rispettare l'altro e le sue differenze. È anche e soprattutto ciò che permette di organizzare il vivere insieme quando si hanno opinioni morali, politiche e religiose diverse, spingendoci a sopportare anche ciò che si disapprova. In che senso? Nel senso che quegli «scrupoli di coscienza» di cui parlava Washington non dovrebbero impedire alle donne di vestirsi come vogliono o agli umoristi di ironizzare o far ridere su qualunque cosa. Esattamente come non dovrebbero impedire, a chi lo desidera, di augurare ad amici e a parenti «Buon Natale» o «Buona Pasqua», solo perché il Natale o la Pasqua sono festività cristiane.

Ecco perché in ogni democrazia liberale e pluralista, pur non sopportando il fatto che una donna si veli, si dovrebbe essere capaci di accettarlo; esattamente come si dovrebbe accettare il fatto che alcune donne mettano la minigonna o vadano in giro con abiti sexy, anche quando la cosa infastidisce. A meno di non voler distruggere proprio la tolleranza, visto che «tolleranza» e «intolleranza» non fanno altro che elidersi reciprocamente.

Se in nome della tolleranza si tolleranza si finirebbe d'altronde con lo svuotare di senso il concetto stesso di tolleranza. È questo che vogliamo? Siamo sicuri che è il modo migliore per promuovere l'integrazione nei nostri Paesi? Non rischiamo così di aumentare la conflittualità e, nel nome della convivenza, di rinunciare a valori e ideali per i quali si sono battute generazioni intere di uomini e di donne?

L'integrazione non è mai facile. Non lo è per nessuno. Non lo è stato per gli italiani, i polacchi, gli spagnoli e i portoghesi che sono emigrati il secolo scorso. Lo è ancora meno per chi viene da una cultura o da una religione completamente diversa come l'Islam. In ogni caso, si è confrontati all'alterità. E l'alterità, per definizione, è difficilmente assimilabile. Anche perché l'altro, in quanto tale, è il contrario dell'identico, e quindi di tutto ciò che si conosce e che si è intuitivamente disposti ad accettare.

Ci si può integrare, come spiega il filosofo Alasdair Mac Intyre, solo a partire dalle proprie molteplici «appartenenze» (famiglia, quartiere, tradizioni, chiese...). «E la particolarità», scrive MacIntyre, «non può mai essere semplicemente lasciata alle spalle o cancellata rifugiandosi in un mondo di massime universali».

Al tempo stesso, però, ci sono diritti, o anche solo abitudini, su cui sarebbe un grave errore arretrare vuoi per paura, vuoi per rispetto. Soprattutto quando si pensa a quei territori di libertà femminili che si sono conquistate pian piano, con sofferenze e sacrifici. Perché poi è sempre così che finisce: sono le donne — ma anche le persone omosessuali e transessuali — che rischiano di pagare sulla propria pelle il prezzo di quest'accomodarsi per paura di ferire la sensibilità altrui. Come si può anche solo pensare di vietare le minigonne o di coprire delle statue nude — come è accaduto in Italia in occasione della visita del presidente dell'Iran — solo perché il nudo potrebbe imbarazzare chi non si imbarazza affatto quando, a casa sua, si tratta di imporre i propri usi e costumi? Come si può



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

anche solo immaginare di tollerare l'intolleranza di chi è convinto che un uomo non debba nemmeno sognarsi di stringere la mano di una donna?

Oswald Spengler, ne Il Tramonto dell'Occidente, spiegava che il mondo si fa, si disfa e si rifà, indipendentemente da quello che possiamo fare o volere. Con queste parole, il filosofo tedesco anticipava profeticamente la fine della «Modernità». Al tempo stesso, però, affermava qualcosa di profondamente erroneo. Almeno per chi parte dal presupposto che, nonostante ci sia sempre qualcosa che sfugga al controllo, gli esseri umani sono comunque responsabili del proprio destino. E crede quindi che ci si debba sempre battere per salvaguardare i propri diritti ed evitare di arretrare. Tanto più che, oggi, sono numerosi coloro che vorrebbero cancellare anni di storia e di battaglie femminili. Gli integralismi, quando si tratta delle donne, si assomigliano tutti. E con la scusa di difendere valori come la famiglia, l'onore, il pudore o la castità, vogliono di fatto tornare a quell'epoca in cui le donne, docili e silenziose per natura, dovevano accontentarsi di restare a casa, lasciando agli uomini gli oneri e gli onori della vita pubblica. Il diavolo si nasconde spesso nei dettagli: una minigonna vietata o un velo imposto, un «vergognati» o un «resta al posto tuo», un «era meglio prima» o un «questo è puro e questo è impuro». Tanti dettagli che, col tempo, rischiano però di diventare pericolosi. Soprattutto quando, nel nome della tolleranza e del rispetto, di fatto si impongono solo intolleranza e umiliazione. Ma come si può, nel nome della tolleranza, tollerare appunto l'intolleranza?

(M. Marzano, *Tolleranza non è ridurre la libertà delle donne*, «Corriere della Sera», 30 marzo 2016)

### Comprensione e interpretazione

- 1. Come definisce la tolleranza l'autrice del brano?
- 2. «Se in nome della tolleranza si tolleranza si finirebbe d'altronde con lo svuotare di senso il concetto stesso di tolleranza» (rr. 23-24). Spiega il significato di questa osservazione.
- 3. Qual è il fatto di cronaca, citato nell'articolo, da cui scaturisce la riflessione sul tema della tolleranza?
- 4. Osserva e ricostruisci in uno schema ragionato la struttura dell'argomentazione dei primi due paragrafi.

#### Commento

Sei d'accordo con la posizione espressa da Michela Marzano in questo articolo? Esponi la tua posizione sul problema posto al centro della riflessione dalla filosofa Marzano in un testo di almeno tre colonne. La tua argomentazione deve comprendere esempi simili a quelli portati dall'autrice dell'articolo.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tat: +39 0578 29 70 54 Tax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

## PROPOSTA B2

# Scuola e linguaggio

Se noi sottolineiamo il fatto che al momento della unificazione politica soltanto lo 0,8% della popolazione italiana conosceva l'italiano, non è per dire che i dialetti erano zizzania (1), erano malerba, ma per fare tutt'altro discorso. Che cosa era male? Era male l'uso obbligatorio ed esclusivo del dialetto. Dov'era il drammatico? Non nella capacità del calabrese o del piemontese di parlare piemontese, ma nel fatto che il parlare calabrese per il calabrese e piemontese per il piemontese era una specie di steccato e di ghetto. Il male era nel fatto che il calabrese non sapeva parlare altro che calabrese e il piemontese non sapeva parlare nient'altro che il piemontese. [...]

Quella che poteva essere (ed è, come vedremo) una ricchezza di mezzi espressivi (il possesso di questo idioma familiare e locale) diventava una pesante palla al piede, una gabbia. La situazione era da questo punto di vista drammatica, perché, al di fuori del nucleo toscano di circa mezzo milione di persone e al di fuori di un piccolo nucleo romano di circa settantamila persone, per il resto, su una popolazione di circa 20 milioni di abitanti quelli che parlavano italiano erano circa 160 000 o, meglio, quelli che avrebbero potuto parlare italiano erano 160 000. Perché, ovviamente, voi capite che Alessandro Manzoni, uscendo di casa a Milano, non aveva senso che abbordasse in italiano la persona che incontrava, perché al 99% non sarebbe stato capito. Dimodoché, come Manzoni stesso ci racconta, parlava dialetto lui, il più grande prosatore italiano, abitualmente; e lui stesso scriveva al ministro Broglio (ministro della pubblica istruzione dal nome singolare, quasi profetico, diciamo) che l'italiano, nel 1868, era ancora una «lingua morta». [...]

Se voi andate a vedere i momenti di sviluppo del processo di acquisizione dell'istruzione da parte delle classi popolari, vi accorgerete che la spinta di questo processo non è in una decisione delle classi dirigenti, ma è largamente nelle spinte e nelle necessità maturate in quelle che la «Civiltà cattolica» (2) chiamava «classi infime». Perché diciamo questo? Perché sulla carta l'obbligo dell'istruzione in Italia esisteva dal 1859 (3), ma è rimasto inoperante finché non è stato conquistato e realizzato dalle classi popolari, anzitutto con la grande emigrazione (4). [...] Se voi andate a guardare statisticamente come vanno le cose, vedrete che nelle zone di maggiore emigrazione si verificano i più alti incrementi di frequenza contadina e operaia nelle scuole. [...]

Altri momenti di questo lungo processo di conquista della capacità di usare la lingua italiana sono le massicce migrazioni interne che hanno sconvolto completamente la demografia del Sud, del Centro e del Nord dell'Italia, o la diffusione dell'ascolto televisivo, a partire dal '53, che, come risulta dai dati, ha inciso più della scuola. Vale a dire: se uno ha fatto cinque anni di scuola elementare e non ascolta mai la televisione e uno ascolta abitualmente la televisione e non ha fatto la scuola elementare, capisce e parla meglio l'italiano chi ascolta abitualmente la televisione e non ha fatto la scuola elementare, specie in area meridionale. C'è dunque un influsso positivo che viene anche dalla «malfamatissima» televisione italiana; ma ciò si spiega per il fatto che in Italia la scuola funziona così male che persino Carosello (5) riesce ad avere una funzione utile.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografice: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
FBC: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

Terzo fatto importante è la diffusione dell'obbligo scolastico che ha portato agli inizi degli anni Sessanta il limite dell'obbligo dalla quinta elementare alla terza media, che ha determinato una enorme crescita della scolarità, soprattutto giovanile. [...]

In questa situazione, voi capite che le cose, dal punto di vista della lingua, si sono profondamente modificate. Sapete che i dialetti si sono modificati, assorbendo parole ed espressioni italiane, addolcendo la loro fisionomia aspramente autonoma, e che è cresciuto enormemente il numero delle persone che parlano abitualmente l'italiano. Attualmente (6) una valutazione globale è difficile; probabilmente siamo sul 50% della popolazione: cioè entrando in un negozio un italiano su due parla abitualmente in italiano, ma un italiano su due parla abitualmente in dialetto.

Ci troviamo dunque di fronte ad una situazione cambiata, ma, purtroppo, ancora piena di dislivelli drammatici; e di questa stratificazione sociale, che ancora esiste, dobbiamo renderci conto per capire quello che la scuola può e deve fare. Si tratta di dislivelli, anzitutto tra regioni della penisola, nel possesso di beni e nella capacità di accesso alle istituzioni culturali di base.

(Tullio De Mauro, *Scuola e linguaggio*, Editori Riuniti, Roma 1981)

1. zizzania: il senso letterale, su cui De Mauro volutamente gioca, indica il nome di un'erba infestante e, pertanto, considerata nociva per le piantagioni. 2. «Civiltà cattolica»: rivista dei Gesuiti, schierata dopo l'Unità d'Italia su posizioni reazionarie e contrarie all'estensione dell'obbligo dell'istruzione elementare. 3. dal 1859: si riferisce alla legge Casati, varata nel Regno di Sardegna e poi estesa al neonato Regno d'Italia; rendeva obbligatorio il primo biennio della scuola elementare. 4. grande emigrazione: allusione ai fenomeni migratori degli italiani all'estero (America del Sud e del Nord) tra il 1880 e il 1914. 5. Carosello: programma televisivo che, tra il 1957 e il 1977, andava in onda tutti i giorni dalle 20:50 alle 21:00. Trasmetteva filmati come sketch comici di teatro leggero e intermezzi musicali. 6. Attualmente: il dato che segue si riferisce al 1974, anno della conferenza da cui è tratto il passo proposto.

### Comprensione e interpretazione

- 1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
- 2. Analizza i connettivi logici (congiunzioni) e semantici (espressioni e frasi di raccordo, di ordine ecc.) più utili a ricostruire la progressione delle idee nel testo.
- 3. Individua la tesi.
- 4. Nel passo l'autore fa rapidi cenni alle cause dell'estensione dell'italiano: ripercorri questi cenni esplicitando quanto in essi resti eventualmente implicito.
- 5. Analizza il rapporto tra dialetti e lingua nazionale proposto da Tullio De Mauro nel testo.
- 6. Soffermati sul nesso che, secondo De Mauro, lega l'acquisizione progressiva dell'italiano da parte della popolazione e la democrazia.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 Mar. +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@struzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

#### Commento

Il testo corrisponde a una conferenza tenuta dal linguista Tullio De Mauro nel 1974. Rifletti sull'attualità delle sue tesi e argomenta la tua posizione in un commento basato su un'analisi della "salute" della lingua italiana nella società contemporanea.

# TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE RIFLESSIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

## PROPOSTA C1

# La guerra piace a chi non la conosce

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tat: +39 0578 29 77 0.54
Tax: +39 0578 29 72 0.7
PEO: pgis00400a@jstruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

(G. Strada, *Una persona alla volta*, Feltrinelli, Milano 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra, sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso e sulla questione della legittimità morale della guerra come strumento di risoluzione di crisi e conflitti.

## PROPOSTA C2

## Noi schiavisti: mercato del lavoro e sfruttamento di massa

La verità è che alle condizioni poste da Uber, o meglio dalle società che reclutano manodopera per Uber, un italiano non vuole lavorare non perché è viziato e non si adatta, non perché vuole 2000 euro e non si accontenta di 1000, ma perché lavorare 11 ore per 300 euro è una proposta che solo chi non ha davvero nulla può accettare. E che non è giusto neppure proporre. (...) Chi non supera il 90% di efficienza (ossia chi non accetta il 90% degli ordini) non ha diritto a ricevere i 3,2 euro orari garantiti in caso di mancanza di consegne, come è scritto chiaramente. (...)

Ma torniamo all'inizio di questa storia, al momento in cui una donna ordina il pranzo a domicilio e fa sport in terrazzo mentre Alassane Outtara, immigrato senza documenti, digiuno, spossato da troppo lavoro, pedala in salita. Torniamo a quando quest'uomo si sente male e collassa a terra e probabilmente fa cadere il cibo, perde la consegna, si fa male, rischia di perdere anche il lavoro. Quella scena ci fa male.

La soluzione è non ordinare più il cibo a domicilio? Alcuni lo pensano. Per non essere più complici di questo sistema evitano di avere a che fare con le piattaforme attraverso le quali si possono ordinare pizze, kebab, poke o altro. Ma – pensateci – per Outtara quello è l'unico lavoro che ha, non è molto, ma è qualcosa. Il punto non è togliergli anche quel lavoro – a lui e a tutti gli altri, italiani e stranieri, rider o oss, addetti alle pulizie o badanti – ma che loro abbiano diritti e una giusta paga. E chiunque abbia necessità o anche semplicemente voglia di un pranzo a domicilio (un servizio di pulizia, la spedizione di una merce, un servizio di assistenza per un anziano) non abbia mai il sospetto di essere complice dello sfruttamento.

Quel giorno Alassane Outtara si è trascinato alla porta dopo essere caduto, ha suonato il campanello, ha consegnato il cibo, è stato medicato e assistito, ha raccontato la sua storia, qualcuno lo ha aiutato, qualche tempo dopo ha smesso di fare il rider e ora lavora, assunto come apicoltore (...). Alassane Outtara non si chiama davvero Alassane Outtara. Il nome che concordiamo di mettere qui è quello del Presidente della Costa d'Avorio. (...) Il suo vero nome non lo vuole diffondere, è comprensibile. Prima di essere un Presidente il nostro apicoltore è stato tante cose: un ottimo studente, un rider in subappalto, un senzatetto, uno scafista, un quasi assassino e un clandestino. Una brava persona e una pessima persona, a seconda delle circostanze, delle persone che gli si sono poste davanti, della fame, della paura, di quanto era nero il mare. (...)

Esiste una fascia della popolazione, per lo più straniera, che ha pochi diritti e pochi soldi, che accetta lavori mal pagati e faticosi perché non ha altra scelta, che pedala e consuma calorie e non sa



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UFDUIM
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgiS00400a@lstruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

se riuscirà a mangiarne a sufficienza. Esiste poi una fascia di popolazione, italiana e benestante, che vuole fare sport e perdere calorie, ma non esce di casa per prendere la cena e la ordina a domicilio. Se ci pensate è assurdo. Non sto puntando il dito contro di voi, la donna della cyclette sono io.

(Valentina Furlanetto, Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa, Laterza, Bari-Roma 2021)

Rifletti sul tema dello sfruttamento del lavoro nella società contemporanea, indagandone le cause (ad es., le disuguaglianze sociali alimentate da una gestione approssimativa del fenomeno migratorio, i miti dell'efficientismo e della produttività, i ritmi e le esigenze del nostro stile di vita, la subcultura del consumismo, le responsabilità della classe politica...) e le implicazioni a livello sociale, economico, culturale, etico.

Se vuoi, allarga il campo della tua osservazione alla questione del rapporto tra lavoro e diritto a una vita dignitosa (sul piano del salario, dell'orario lavorativo, delle garanzie sindacali, della parità di genere...) in generale, per ogni lavoratore (non solo per quelli che sono vittime di una situazione di sfruttamento palese ai limiti dello schiavismo, come coloro di cui l'autrice parla nel brano).



10

15

35

#### Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tex: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@jstruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

## TESTO SIMULAZIONE DELLA II PROVA - Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)

# Seconda Prova – Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)

# ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below and answer the questions below

UNDER certain circumstances there are few hours in life more agreeable than the hour dedicated to the ceremony known as afternoon tea. There are circumstances in which, whether you partake of the tea or not—some people of course never do—the situation is in itself delightful. Those that I have in mind in beginning to unfold this simple history offered an admirable setting to an innocent pastime.

- The implements of the little feast had been disposed upon the lawn of an old English country-house, in what I should call the perfect middle of a splendid summer afternoon. Part of the afternoon had waned, but much of it was left, and what was left was of the finest and rarest quality. Real dusk would not arrive for many hours; but the flood of summer light had begun to ebb, the air had grown mellow, the shadows were long upon the smooth, dense turf. They lengthened slowly, however, and the scene
  - expressed that sense of leisure still to come which is perhaps the chief source of one's enjoyment of such a scene at such an hour. From five o'clock to eight is on certain occasions a little eternity; but on such an occasion as this the interval could be only an eternity of pleasure. The persons concerned in it were taking their pleasure quietly, and they were not of the sex which is supposed to furnish the regular votaries of the ceremony I have mentioned. The shadows on the perfect lawn were straight and
  - angular; they were the shadows of an old man sitting in a deep wicker chair near the low table on which the tea had been served, and of two younger men strolling to and fro, in desultory talk, in front of him. The old man had his cup in his hand; it was an unusually large cup, of a different pattern from the rest of the set, and painted in brilliant colours. He disposed of its contents with much circumspection, holding it for a long time close to his chin, with his face turned to the house. His
- companions had either finished their tea or were indifferent to their privilege; they smoked cigarettes as they continued to stroll. One of them, from time to time, as he passed, looked with a certain attention at the elder man, who, unconscious of observation, rested his eyes upon the rich red front of his dwelling. The house that rose beyond the lawn was a structure to repay such consideration, and was the most characteristic object in the peculiarly English picture I have attempted to sketch.
- It stood upon a low hill, above the river—the river being the Thames, at some forty miles from London. A long gabled front of red brick, with the complexion of which time and the weather had played all sorts of picturesque tricks, only, however, to improve and refine it, presented itself to the lawn, with its patches of ivy, its clustered chimneys, its windows smothered in creepers. The house had a name and a history; the old gentleman taking his tea would have been delighted to tell you these
- things: how it had been built under Edward the Sixth, had offered a night's hospitality to the great Elizabeth (whose august person had extended itself upon a huge, magnificent, and terribly angular bed which still formed the principal honour of the sleeping apartments), had been a good deal bruised and defaced in Cromwell's wars, and then, under the Restoration, repaired and much enlarged; and how, finally, after having been remodelled and disfigured in the eighteenth century, it had passed into the
  - careful keeping of a shrewd American banker, who had bought it originally because it was offered at a



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

great bargain; bought it with much grumbling at its ugliness, its antiquity, its incommodity, and who now, at the end of twenty years, had become conscious of a real æsthetic passion for it.

(656 words)

From: The Portrait of a Lady by Henry James, Penguin, Chapter 1 (1908)

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box

1. The scene is set in the slowly fading light of a summer afternoon.

	T		F		NS □	
2.	2. There are no women present at the tea ceremony in the garden.					
	T		F		NS □	
3.	The old n	nan is having tea while look	king a	t the house.		
	T		F		NS □	
4.	The house	e was built during the reign	of El	izabeth 1st.		
	T		F		NS □	
5.	The Ame	rican banker had only made	e mino	or changes to the in	terior of the house.	
	T		F		NS □	
.1	,•	. 1 -1 II		1	1	

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

- 6. What general atmosphere does the description of the garden and the ritual of the afternoon tea create? Justify your answer by referring to the text.
- 7. How does the old man's attitude towards the house change over time?
- 8. The pictorial quality of the narration creates analogies with a painting. How does the language used contribute to this effect? Substantiate your answer by referring to the text



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGIS00400A | C.U.U.: UF2U1M | Tel: +39 0578 29 70 54 | Tel: +39 0578 29 72 07 | PEO: pgis00400a@struzione.it | PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

#### **PART 2 – WRITTEN PRODUCTION**

A love of tradition has never weakened a nation, indeed it has strengthened nations in their moment of peril, but the new view must come. The world must roll forward.

Winston Churchill, 1944

Many people argue that traditions represent our roots and continuity with our past, and should be maintained intact, while others think that traditions should adapt to change and circumstance. Discuss the quotation in a 300-word essay giving reasons for your answer.

Per lo svolgimento della prova è consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue.



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (a.s. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023)

#### A.S. 2020/2021

Macroargomento del Curricolo d'Istituto di Educazione civica: LEGALITA'/MAFIE

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA			
Titolo del Percorso	Aree e/o discipline coinvolte		
1. Le truffe di natura finanziaria.	A cura della prof.ssa Monia Pericolini (prof.ssa di Tecniche professionali dei servizi commerciali)		
2. La norma giuridica.	A cura del prof. Francesco Spina (prof. di Diritto).		
3. Frodi in campo ambientale, alimentare e tecnologico.	A cura del prof. Roberto Tinarelli (prof. di Scienze naturali).		
4. The life and sayings of Gandhi, Campaign for human /civil rights.	A cura della prof.ssa Julia Flaming (prof.ssa di conversazione Inglese).		
5. La Memoria della Shoah.	A cura del prof. Daniele Arteritano (prof. di Filosofia) e della prof.ssa Miranda Farnetani (prof.ssa di Scienze motorie), anche argomento oggetto di assemblea di istituto.		
6. Il Giorno del Ricordo.	A cura del prof. Daniele Arteritano (prof. di Filosofia)		
7. Conoscere se stessi: riflessione sulle emozioni provate dal lockdown fino al primo giorno di scuola; la comunicazione ai tempi del Coronavirus.	A cura della prof.ssa Miranda Farnetani (prof.ssa di Scienze motorie).		

Temi oggetto delle assemblee d'istituto:

- 1. Memoria della Shoah.
- 2. Cyberbullismo, relazione, isolamento.
- 3. Giornata mondiale della Terra.



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tal: +39 0578 29 70 54 Tax: +39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400@a@struzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

## A.S. 2021/2022

## PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI RELATIVO AL NUCLEO FONDANTE		
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,	DISCIPLINE	ORE
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	COINVOLTE	
La sfida ambientale		
Il concetto di Antropocene.		
•	Filosofia	1
La riflessione di Heidegger sulla tecnica.  La riflessione di Heidegger sulla tecnica.  La riflessione di Heidegger sulla tecnica.	e storia	4
La riflessione di Galimberti sulla tecnica.		
Un mondo di plastica		
L'impronta digitale		
L'agenda2030		
Youth 4 climate: approfondimento		
Lo sport e la sostenibilità ambientale:	Scienze	
o la cultura del riuso e del riciclo nello sport;	motorie	9
o la sostenibilità ambientale e le olimpiadi;		
o gli impianti sportivi ecosostenibili;		
o l'abbigliamento sportivo ecosostenibile;		
o gli effetti del cambiamento climatico sulla barriera corallina		
e l'influenza degli sport acquatici nell'ambiente		
La tutela del patrimonio artistico e culturale		
<ul> <li>Lavoro individuale o di gruppo con utilizzo del disegno come</li> </ul>		
strumento di comunicazione ed espressione o visualizzazione di		
un'idea progettuale e realizzazione di una comunicazione	Storia	
intenzionale.	dell'Arte	4
<ul> <li>Discussione sul tema prescelto supportata dall'analisi di</li> </ul>	den Aite	
materiali proposti dall'insegnante e dagli studenti.		
Definizione di un messaggio e realizzazione di un elaborato.		
Conoscere per difendere: l'impatto dell'uomo sul territorio tra		
passato e presente		
Un lieu que j'aime et que je voudrais protéger		
o Lezione dedicata a chiarire tramite brain storming il		
concetto di Luogo del cuore e dei possibili rischi legati	Francese	4
all'incuria, al degrado o alla distruzione		
o Assegnazione del compito : lavoro individuale e libertà		
nella scelta della modalità di presentazione: testo		
poetico / testo narrativo / foto / slides		
o Presentazione dei lavori alla presenza del docente di madrelingua: valutazione		
maurenngua, varutazione		



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
PEC: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Conoscere per difendere: l'impatto dell'uomo sul territorio tra passato e presente"  Macro-argomento individuato dal curriculum d'Istituto: "Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale".  Sono state dedicate 4 ore complessive allo sviluppo della tematica scelta in lingua spagnola. In particolare, è stata svolta un'unità didattica sullo sviluppo sostenibile con particolare attenzione all'obiettivo 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) e all'obiettivo 15 (Vidas de ecosistemas terrestres) dell'Agenda 2030. Infine, è stata posta maggior attenzione alla figura letteraria di Luis Sepúlveda, scrittore cileno interessato e coinvolto in prima persona nelle tematiche ambientali. Lettura e analisi di un frammento del romanzo "Un viejo que leía novelas de amor". La modalità di valutazione si è incentrata nella partecipazione attiva e costruttiva al dibattito e dialogo educativo e al lavoro di ricerca con la realizzazione di una romagna pubblicitaria dedicata alla difesa dell'ambiente, nella quale indicare le piccole azioni quotidiane che ognuno di noi può fare per rispettare il pianeta. Individualmente, gli alunni si sono impegnati nella realizzazione di una diapositiva della campagna contenente immagini e uno slogan	Spagnolo	4
<ul> <li>Conoscere per difendere: l'impatto dell'uomo sul territorio tra passato e presente</li> <li>Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale. Week 1: The 5 P's of the 2030 agenda. Overview of agenda, video and class discussion.</li> <li>World Heritage definition and the role of UNESCO. Video about their role.</li> <li>Where is Heritage in the 2030 agenda; the natural and man made risks that we must consider. Natural heritage and biodiversity.</li> <li>Verifica (writing or speaking): Research one of the listed heritage sites and prepare your written or oral production about this. You can produce this in an original way with a pamphlet, slides, diagram as long as the 4 questions have been answered.</li> </ul>	Inglese	4
Enciclica "Laudato si"	Religione	2
L'inquinamento, il riscaldamento globale e lo sviluppo ecosostenibile;	Scienze Naturali	6

ALTRI CONTENUTI	ORE
-----------------	-----



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tei: +39 0578 29 70 54 fax +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pecistruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS004000A

<ul> <li>La legalità e la lotta alla criminalità organizzata:</li> <li>Visione del film "Una donna contro tutti"</li> <li>Lettura e commento della storia di Sergio Cosmai: tratta dal libro Non a Caso</li> <li>Partecipazione all'incontro del 4 Marzo 2022 "Libera Umbria tra memoria ed ambiente" con la Dott.ssa Viviana Matrangola, figlia di Renata Fonte vittima innocente della mafia</li> </ul>	4
Incontro con la dott.ssa Haznedari sui temi relativi ai conflitti in adolescenza	
Per non dimenticare Giornata della memoria: lettura e commento di un brano tratto dal libro di Liliana Segre "La verità rende liberi".	1
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Approfondimento	2

#### A.S. 2022/2023

Per l'anno scolastico corrente si veda la scheda disciplinare del presente Documento e il programma svolto della disciplina.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) 2020-2023

Dei sei percorsi sotto elencati, previsti nel progetto triennale PCTO- 2020/2023, a causa dell'emergenza Covid sono stati svolti solo due percorsi: <u>Università e lavoro e Tecnologia e informatica.</u>

	Titolo del percorso	Competenza e abilità specifica del percorso
1	Il "BIO" in relazione alle risorse del territorio	Sviluppare la consapevolezza dei legami fra scienza e tecnologia correlati con i modelli di sviluppo, di sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia dell'ambiente.
2	Musicarte in cantiere	Saper operare all'interno del settore dell'organizzazione di eventi culturali, in particolare di eventi dello spettacolo.
3	Sport e lavoro	Saper praticare autonomamente attività sportiva con fairplay scegliendo personali tattiche e strategie nello svolgimento e nell'organizzazione di esperienze in vari ambienti naturali legati anche al nostro territorio.
4	Tecnologie e informatica;	Conoscere, saper applicare e potenziare le tecniche informatiche e i linguaggi grafici-digitali/ le conoscenze chimico-biologiche.a
5	Territorio e turismo	Saper comunicare e valorizzare i luoghi di conservazione e promozione dei beni storici, geografici, artistici e culturali del territorio, operando sia con la lingua madre che con le lingue straniere.
6	Università e lavoro.	Sviluppare la capacità di auto-orientarsi e di diffondere nuove conoscenze, al fine di favorire scelte consapevoli.

Gli Stage aziendali che qualificavano i percorsi, sono stati sostituiti da un **corso on-line** progettato dall'<u>UniCredit: Startup Your Life:</u> Didattica e Proyect Work, basato sull'utilizzo di una piattaforma online di cooperative learning, che ha permesso agli alunni di approfondire la conoscenza dei processi e degli strumenti che facilitano l'inserimento nel mercato del lavoro:



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

- Management di Progetti Fintech: Team working\_ Orientamento al risultato\_ Creatività\_ Video making\_ Comunicazione efficace\_ Time management\_ Risoluzione dei problemi\_ Educazione finanziaria Digital transformation Comunicazione d'impresa.
- Imprenditorialità: Team working\_ Individuazione opportunità\_ Valorizzazione idee\_ Mobilitazione risorse\_ Creatività\_ Capacità di valutazione del ritorno economico di un investimento\_ Nascita di un'impresa\_ Marketing e comunicazione \_Finanziamento di un'impresa.

I contenuti e le modalità utilizzate del corso UniCredit, rispondono all'acquisizione di competenze e abilità previste nel percorso *Università e lavoro e Tecnologia e Informatica* 

## Sono stati anche svolti stage on-line e in presenza presso le Università di Perugia e Siena

Tutti gli alunni della classe, nel corso del triennio hanno svolo:

- 1 Il corso di formazione on-line sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- 2 Vari progetti di Istituto interni, previsti nel PTOF.
- 3 Corso di primo soccorso
- 4\_ Corsi on-line UniCredit- Startup Your Life.
- 5 Stage, on-line e in presenza presso le università di Perugia e Siena

#### AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di progetti ed attività in coerenza con i PTOF:

	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMAT			RTA FORMATIVA
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	Anno scolastico	DURATA
Uscita Didattica	Manifestazione nazionale "Europe for peace", promossa dalla Rete Italiana Pace e Disarmo	Roma	2022/2023	1 giorno
Spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale "Vagine" della compagnia Un sacco Di-Versi in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne	Città della Pieve	2022/2023	1 ora e 30 min.
Orientamento	Conferenza informativa per la	Sede	2022/2023	1 ora
	promozione dei	scolastica		



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tel: +39 0578 29 79 54 fax: +39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400@@struzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

		: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS0040	00A 	1
	concorsi nella Forza			
	Armata			
Conferenza stampa	Conferenza stampa di presentazione dell'associazione degli ex studenti dell'Istituto Italo Calvino (per soli rappresentanti studenti classi V)	Sede scolastica	2022/2023	
Orientamento	Orientamento Forze	Sede	2022/2023	1 ora
	Armate e di Polizia	scolastica		
Uscita didattica con teatro in lingua spagnola	Uscita didattica con teatro in lingua spagnola	Perugia	2022/2023	1 mattina
Orientamento	Orientamento	Sede	2022/2023	1 ore e 20
	Aeronautica Militare	scolastica		min.
Viaggio d'istruzione	Viaggio d'istruzione a Vienna-Salisburgo-G raz	Vienna-Salis burgo-Graz	2022/2023	5 giorni
Convegno	Convegno organizzato dalla fondazione Telethon dal titolo "L'importanza della ricerca"	Sede scolastica	2022/2023	1 mattina
Conferenza-incontro	Conferenza-incontro dal titolo "Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana: responsabilità, impegno, partecipazione"	Sede scolastica	2022/2023	2 ore
Conferenza	Conferenza della Prof.ssa Giustina Orientale Caputo sul tema: "Lavoro tra presente e futuro" nell'ambito del Job Festival "Il lavoro in un mondo di sfide".	Sede scolastica	2022/2023	



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



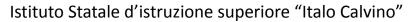
Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

C 1:		: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS0040		
Corso di	Corso di	Sede	A.S.	
preparazione a certificazione	preparazione a certificazioni	scolastica	2022/2023,	
linguistica	Cambridge First		A.S.	
	Certificate of English		2021/2022,	
	(B2) e Cambridge		A.S.	
	Preliminary English Test (B1)		A.S. 2020/2021	
Corso di	Corso di	Sede	A.S.	
preparazione a	preparazione	scolastica	2022/2023,	
certificazione linguistica	all'esame DELE A2/B1 Escolar		A.S.	
			2021/2022,	
			A.S.	
			2020/2021	
Corso di	Corso di	Sede	A.S.	
preparazione a certificazione	preparazione all'esame DELF	scolastica	2021/2022,	
linguistica			A.S.	
			2020/2021	
Corso di	Corso di	Sede	A.S.	
preparazione a certificazioni	preparazione a certificazioni	scolastica	2022/2023,	
informatiche	ECDL/ICDL		A.S.	
			2021/2022,	
			A.S.	
			A.S. 2020/2021	
Volontariato	Attività del "Presidio	Sede	2020/2021	
Volontariato	del Volontariato -	scolastica /	2022, 2023	
	Insieme si può			
	(Collaborazione con enti e associazioni,	Altre sedi		
	Lettura a voce alta,			
	Residenza protetta			
	Creusa Brizi Bittoni)			
Progetto David	Partecipazione a	Sede esterna	2022/2023	
giovani	giuria studentesca			
	che vede in sala			
	gratuitamente 15/20			
	film italiani tra quelli			
	selezionati dall'Ente			
	David di Donatello.			
	Al termine, i giurati			







Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

	votano il film prescelto.			
Conferenze	Lecturae Calviniane, manzoniane e dantesche	Città della Pieve	2022/2023	
Laboratorio	Laboratorio di giornalismo	Sede scolastica	2022/2023	
Potenziamento e approfondimento	Spazi scientifici autogestiti	Sede scolastica	2022/2023	
Laboratorio	Laboratorio teatrale "Il Calvino" recita Calvino	Sede scolastica	2022/2023	
Orientamento	Orientamento con Rappresentanti delle varie Forze Armate e di Polizia on line	Sede scolastica	2021/2022	



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@pecistruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

# ALLEGATO n. 1

# SCHEDE DISCIPLINARI singole MATERIE

Allegato 1A	Lingua e letteratura italiana
Allegato 1B	Storia
Allegato 1C	Filosofia
Allegato 1D	Matematica
Allegato 1E	Fisica
Allegato 1 F	Scienze naturali
Allegato 1G	Storia dell'arte
Allegato 1H	Scienze motorie e sportive
Allegato 1I	Lingua e Cultura Straniera: Inglese (con conversazione madre lingua)
Allegato 1L	Lingua e Cultura Straniera: Francese (con conversazione madre lingua)
Allegato 1M	Lingua e Cultura Straniera: Spagnolo
	(con conversazione madre lingua)
Allegato 1N	Religione cattolica/attività alternativa
Allegato 10	Educazione Civica



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: +39 0578 29 72 07
PEC: pgiS00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1A

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura	Matteo Fico
italiana	

#### TESTI E MATERIALI

- → C. Giunta, Cuori intelligenti, Mille anni di letteratura, Giacomo Leopardi, Garzanti scuola;
- → C. Giunta, Cuori intelligenti, Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Garzanti scuola;
- → C. Giunta, Cuori intelligenti, Dal secondo Novecento a oggi, Garzanti scuola;
- → Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto- Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia;
- → Materiale integrativo fornito dall'insegnante o frutto di ricerca autonoma;

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

#### Metodi e tecniche- strumenti

- → Analisi di testi:
- → Lezioni espositive per comunicare dati e nozioni o per riassumere contenuti al fine di evidenziare gli elementi essenziali,
- → Lezioni frontali, dialogate e partecipate per incoraggiare l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti;
- → Ricerche individuali e di gruppo per stimolare le curiosità e l'interesse;
- → Lezioni con supporti multimediali;
- → Lezioni basate su strategie didattiche inclusive, al fine di stimolare la costruzione socializzata della conoscenza e il continuo sviluppo di competenze di base e di cittadinanza;

#### STRUMENTI DI VERIFICA

#### Verifica orale:

- → Parafrasi, analisi e commento dei testi;
- → Esposizione argomentata su tematiche generali o specifiche o sull'analisi testuale;
- → Colloquio volto ad accertare la capacità di orientarsi nell'ambito della disciplina e di operare collegamenti interdisciplinari;

#### Verifica Scritta:

- → Analisi e interpretazione di vari tipi di testo letterario;
- → Analisi di un testo non letterario e produzione di un testo argomentativo;
- → Trattazione a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

- → Questionari a risposta aperta di rilevazione delle conoscenze;
- → Parafrasi di testi poetici;

#### Criteri di valutazione:

I criteri adottati per la valutazione hanno tenuto conto, principalmente, della capacità ragionativa dell'alunno, nella fattispecie:

- → capacità di comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone i significati portanti anche attraverso ipotesi;
- → capacità di produrre un testo scritto che risulti corretto, coerente e coeso;
- → capacità di declinare correttamente un contenuto afferente a diverse discipline;
- → capacità di coniugare più contenuti secondo la giusta prospettiva diacronica e diatopica.
- → capacità di esporre facendo uso di un linguaggio formale e pertinente.
- → capacità di restare sintonizzati e informati sulle tematiche d'attualità.

#### **OBIETTIVI**

#### Obiettivi attesi

#### Conoscere:

- → Conoscere autori, testi, opere, correnti, generi, epoche storico-culturali, figure retoriche, forme metriche che sono oggetto di trattazione;
- → Ampliare il vocabolario conosciuto e approfondire la conoscenza del linguaggio specifico della disciplina;
- → Conoscere i periodi culturali oggetto di studio attraverso le opere, il pensiero, la poetica degli autori esaminati;
- → Approfondire la conoscenza della realtà contemporanea;

### Saper fare:

- → Analizzare i testi a differenti livelli;
- → Individuare gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla tradizione;
- → Operare collegamenti all'interno della disciplina e tra differenti discipline;
- → Argomentare in modo coerente e convincente le proprie idee;
- → Inserire i principali fenomeni letterari italiani in un contesto europeo;
- → Cogliere la valenza ermeneutica posseduta dalla letteratura nei confronti della realtà;
- → Riconoscere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici;



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

- → Confrontare, da un punto di vista sia tematico che formale, un testo con altri testi e la poetica di un autore con quelle di altri autori;
- → Mettere in rapporto il testo con le caratteristiche tipiche del genere letterario a cui appartiene e con il contesto storico, culturale, artistico nel quale è prodotto;
- → Analizzare e argomentare testi scritti di diverso tipo (conformi alle prove dell'Esame di Stato), disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo orientarsi anche riguardo al registro formale e ai linguaggi specifici da adottare.

#### Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati conseguiti in modo soddisfacente. I livelli di profitto in merito alle conoscenze sono generalmente buoni per la maggior parte degli studenti che si sono impegnati con serietà nello studio degli argomenti proposti. La costanza nell'impegno ha permesso di raggiungere buoni livelli di competenze nell'esposizione orale, nella produzione di testi scritti, nelle capacità di analisi e sintesi, agevolando collegamenti con altre discipline o con l'attualità in modo critico e autonomo. Si distingue un piccolo gruppo di allievi che raggiunge livelli ottimali grazie, oltre che allo studio personale assiduo e alla partecipazione attiva e proficua alle lezioni, anche all'interesse verso tematiche e opere letterarie spesso oggetto di approfondimento personale e autonoma lettura integrale. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di analizzare i testi, della capacità di orientarsi nella discussione, della capacità di cogliere gli elementi essenziali e selezionare l'importanza delle questioni all'interno delle problematiche affrontate, della capacità di controllo della forma linguistica nella produzione scritta e orale.

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

→ Il Romanticismo: Giacomo Leopardi

→ La Scapigliatura.

→ Il Naturalismo francese: G. Flaubert.

→ Il Verismo: Giovanni Verga.

→ Il Simbolismo e il Decadentismo.

→ La poesia in Francia: Baudelaire.

- → L'Estetismo, il Superomismo e il Panismo: Gabriele D'Annunzio.
- → Il falso progresso moderno e la consolazione della poesia: Giovanni Pascoli.
- → Le Avanguardie. I Futuristi: F. T. Marinetti.
- → Italo Svevo e la concezione patologica dell'esistenza.
- → La guerra e la riscoperta della parola poetica: G. Ungaretti



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@pecistruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- → L'Ermetismo.
- → L'identità impossibile: Luigi Pirandello.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente

Prof. Matteo Fico



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: -39 0578 29 72 07
PEC: pgiS00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1B

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
Storia	Mauro Rossetti

#### ☐ TESTI E MATERIALI

- Libro di testo: Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V.; **Prospettive della storia,** Laterza voll., 2 e 3
- Videolezioni registrate, documenti, carte politiche e materiali di approfondimento in formato digitale condivisi in Google Classroom dall'insegnante.

#### □ METODOLOGIE DIDATTICHE

#### • Metodi e tecniche

Lezione frontale, lezione dialogata con momenti di dibattito e di discussione, visione di filmati proposti dall'insegnante.

#### • Strumenti

Libro di testo, Monitor interattivo multimediale, Google Suite (email, Meet, Classroom, ecc.), internet.

#### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

### Verifiche

La verifica dei processi di apprendimento è avvenuta facendo ricorso a modalità differenti: verifiche scritte con domande a risposta aperta e domande strutturate, volte a verificare le conoscenze e le capacità di espressione degli studenti; verifica orale, volta a valutare tanto la padronanza degli argomenti trattati quanto e le capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi, nonché le capacità di stabilire collegamenti.

Nel corso di tutto l'anno si è tenuto conto della partecipazione al dialogo formativo, degli interventi e delle osservazioni fatte dagli studenti nel corso delle lezioni.

#### • Criteri di valutazione:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari.
- Capacità di saper stabilire relazioni fra gli eventi storici tanto sul piano sincronico, quanto sul piano diacronico, individuando nessi causali, analogie e differenze.
- Capacità di organizzazione del discorso e coerenza logica nell'esposizione.



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0572 29 70 54
Tex: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@struzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità critiche e di rielaborazione personale.

#### **OBIETTIVI**

#### • Obiettivi attesi

- Conoscenza dei principali processi storici, inerenti in particolare alle vicende europee, dalla seconda metà dell'Ottocento alla fine della Seconda guerra mondiale.
- Padronanza del lessico storico utile a descrivere in modo pertinente i principali nodi concettuali del periodo affrontato.
- Saper effettuare adeguati collegamenti e raffronti sul piano sincronico e sul piano diacronico.
- Saper rielaborare in modo autonomo le conoscenze storiche per riflettere criticamente sul tempo presente.
- Uso delle conoscenze storiche per acquisire consapevolezza della propria identità di cittadino portatore di diritti e doveri.

### • Obiettivi raggiunti

Gli studenti della classe hanno dimostrato nel corso dell'anno scolastico un interesse abbastanza costante nei confronti della disciplina e dell'attività didattica svolta a scuola, sebbene alcuni argomenti siano stati in grado di stimolare maggiormente la loro curiosità, favorendo il prodursi di una partecipazione attiva. L'impegno nell'attività di studio è però stato discontinuo in una parte non trascurabile degli studenti, alcuni dei quali, pur motivati, hanno dimostrato una certa selettività fra argomenti a cui dedicarsi con maggiore o minore dedizione. Ciò ha contribuito a far sì che i livelli di preparazione risultino differenziati e pertanto gli obiettivi, seppure generalmente raggiunti da tutta la classe, non lo sono stati con lo stesso livello di competenze. Una parte minoritaria della classe, che ha saputo dimostrare attenzione costante e impegno sistematico, uniti talvolta a sincero interesse e capacità di rielaborazione critica, ha raggiunto buoni livelli di preparazione; una parte consistente degli studenti è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali per ricostruire la complessità di un certo momento storico, esponendolo con chiarezza, sebbene le competenze acquisite siano frutto di uno studio talvolta poco critico. Un piccola parte degli studenti, infine, ha dimostrato un impegno irregolare, giungendo ad una preparazione con alcune lacune nei contenuti e incertezze nell'espressione e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

#### □ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Il processo di unificazione italiano e tedesco
- L'Italia unita: i governi della Destra e della Sinistra storica e l'età gioilttiana
- L'Occidente dell'Imperialismo e della "Belle époque"
- Guerra e rivoluzioni: la Prima guerra mondiale e le Rivoluzioni russe
- Il primo dopoguerra in Italia e in Germania
- La crisi del 1929
- I totalitarismi: fascismo, stalinismo e nazismo
- La Seconda guerra mondiale (non completata nel momento in cui viene approvato il presente Documento).



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@jstruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Per il dettaglio dei contenuti si rinvia al programma svolto.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente *Mauro Rossetti* 



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: -39 0578 29 72 07
PEC: pgiS00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1C

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
Filosofia	Mauro Rossetti

#### ☐ TESTI E MATERIALI

- Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., "Percorsi di filosofia. Storia e temi" Edizione Verde, Pearson-Paravia, Milano-Torino 2012, Volumi 2 e 3.
- Videolezioni registrate, dispense dell'insegnante, estratti di opere filosofiche, video, articoli e mappe concettuali condivisi in Google Classroom

#### ■ METODOLOGIE DIDATTICHE

#### Metodi e tecniche

Lezione frontale, lezione dialogata con momenti di dibattito e di discussione, letture commentate di brani filosofici, visione di filmati proposti dall'insegnante.

#### • Strumenti

Libro di testo, Monitor interattivo multimediale, Google Suite (email, Meet, Classroom, ecc.), internet.

#### □ STRUMENTI DI VERIFICA

### Verifiche

La verifica dei processi di apprendimento è avvenuta facendo ricorso a modalità differenti: verifiche scritte con domande a risposta aperta e domande strutturate, volte a verificare le conoscenze e le capacità di espressione degli studenti; verifica orale, volta a valutare tanto la padronanza degli argomenti trattati quanto e le capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi, nonché le capacità di stabilire collegamenti.

Nel corso di tutto l'anno si è tenuto conto della partecipazione al dialogo formativo, degli interventi e delle osservazioni fatte dagli studenti nel corso delle lezioni.

#### • Criteri di valutazione:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari.
- Capacità di saper stabilire relazioni fra il pensiero di autori diversi circa i principali problemi filosofici affrontati.



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

- Capacità di organizzazione del discorso e coerenza logica nell'esposizione.
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità critiche e di rielaborazione personale.

#### **OBIETTIVI**

#### • Obiettivi attesi

- Conoscenza del pensiero e dei principali nodi concettuali dei filosofi studiati.
- Capacità di inserire i temi e gli argomenti degli autori affrontati all'interno di alcune delle principali linee di sviluppo del pensiero filosofico e, più in generale, del contesto storico-culturale di riferimento.
- Capacità di muoversi nel pensiero degli autori studiati, comprendendo il valore degli interrogativi filosofici e comparando le differenti risposte fornite in merito agli stessi problemi.
- Capacità di elaborare argomentazioni logicamente coerenti.
- Saper utilizzare in maniera consapevole e adeguata il linguaggio filosofico.
- Capacità di leggere e comprendere brani filosofici, individuando in essi le tesi fondamentali e fornendo interpretazioni personali e pertinenti.
- Sviluppare l'attitudine a muoversi nel mondo attuale da cittadini consapevoli e attivi, mettendo a frutto l'impianto e la stumentazione critica che caratterizzano la disciplina, per sviluppare riflessioni autonome e interpretazioni personali.

### • Obiettivi raggiunti

La classe si presenta non omogenea quanto al raggiungimento degli obiettivi previsti. Se i livelli di interesse dimostrati verso la disciplina sono andati, in generale, leggermente migliorando nel corso dell'anno, quelli di partecipazione all'attività didattica sono rimasti mediamente piuttosto bassi. Discontinuo, in alcuni casi, è inoltre stato l'impegno nel lavoro di studio e rielaborazione autonoma dei contenuti. È comunque possibile affermare che gli alunni abbiano sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati: nella gran parte dei casi, pur con qualche lacuna ed uno studio talvolta mnemonico, i livelli raggiunti tanto nella qualità dell'esposizione, quanto nella conoscenza dei contenuti disciplinari sono stati discreti o comunque pienamente sufficienti. In alcuni casi, a fronte di un impegno sistematico e di un'attenzione costante durante l'attività didattica, i risultati raggiunti sono stati buoni o molto buoni. Una ristretta componente della classe, infine, la cui quantità e qualità di studio si è dimostrata non sempre adeguata, ha faticato a raggiungere livelli pienamente sufficienti e in essi permangono alcune lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari e nella capacità di esposizione e rielaborazione autonoma degli stessi.

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Kant

L'idealismo: HegelSchopenhauer



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@jstruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Marx
- Il positivismo: caratteri generali
- Comte
- Nietzsche
- Freud (non completato nel momento in cui viene approvato il presente Documento).

Per il dettaglio dei contenuti si rinvia al programma svolto.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente *Mauro Rossetti* 



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgi500400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

**ALLEGATO 1D** 

### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
MATEMATICA	LAURA FAGIOLINI

#### TESTI E MATERIALI

**Libri di testo:** Matematica.azzurro Terza edizione. vol4 e vol5. Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Appunti di lezioni fatte dall'insegnante su argomenti non presenti nel testo.

Simulazioni di Prove Invalsi Zanichelli

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

## Metodi e tecniche

- Lezione frontale con monitor touch interattivo.
- Salvataggio dei file e condivisione tramite piattaforma Classroom della Google Suite di Istituto
- Studio di grafici
- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni con simulazioni di Prove Invalsi
- Lezioni con Geogebra

#### Strumenti

- Monitor touch interattivo
- Libro di testo
- Copie di esercitazioni

### STRUMENTI DI VERIFICA

### Verifiche

• Verifiche scritte in classe con esercizi



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: -39 0578 29 72 07
PEC: pgiS00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Verifiche orali
- Interazione durante la lezione partecipata in classe

#### Criteri di valutazione:

- Partecipazione e attenzione alle lezioni
- Impegno nello studio domestico
- Misurazioni dei voti ottenuti tramite l'applicazione delle griglie scolastiche

#### **OBIETTIVI**

#### Obiettivi attesi

- Conoscere i contenuti principali affrontati con il programma: funzione esponenziale, funzione logaritmica, formula per il calcolo di un montante ad interesse composto, funzioni goniometriche, uso dei limiti per la comprensione del grafico di una funzione matematica nel piano cartesiano.
- Comprendere l'importanza della modellizzazione matematica per lo studio di fenomeni reali fisici, biologici, economici, sociali.
- Saper leggere e interpretare semplici grafici che utilizzano il piano cartesiano ma di diverso tipo: traiettorie di moti, funzioni di variabili, istogrammi o simili.
- Saper utilizzare semplici strumenti algebrici di calcolo per risolvere equazioni o determinare grandezze rappresentate da un modello matematico

### Obiettivi raggiunti

Gli alunni dallo scorso anno scolastico (momento in cui il docente li ha conosciuti in relazione alla matematica) hanno sempre diffusamente manifestato resistenza all'apprendimento della disciplina, alzando "pareti psicologiche" con la convinzione di non poter conquistare una conoscenza efficace degli argomenti proposti. Le difficoltà di calcolo algebrico, che fin da subito hanno evidenziato molti alunni, hanno sicuramente contribuito a costruire questa forte insicurezza. Tuttavia circa metà degli alunni mostrando una autentica volontà di miglioramento con un atteggiamento di costante attenzione alle lezioni e impegno nello studio ha ottenuto discreti risultati e in alcuni casi molto buoni pur se alternati a momenti di incertezza. Questi studenti svolgono autonomamente calcoli algebrici relativi ad equazioni e disequazioni frazionarie, calcoli con esponenziali e logaritmi, conoscono e interpretano grafici di funzioni nel piano cartesiano.

Una restante metà della classe ha invece partecipato poco alle lezioni discusse durante l'anno, mostrando anche distrazione rispetto all'argomento proposto e poco impegno nello studio. Pertanto, pur avendo questi alunni raggiunto le competenze base relative al programma scelto (e adattato ad un corso linguistico con due sole ore settimanali di matematica), mostrano ancora diffuse incertezze soprattutto relativamente alle competenze di calcolo algebrico applicate ai diversi argomenti. Sufficienti risultano le competenze relative alle interpretazioni di grafici nel piano cartesiano.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400@@struzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- **Richiami sulla Funzione Esponenziale**: ripasso relativo alla funzione esponenziale, grafico; semplici equazioni e disequazioni esponenziali, interpretazione grafica.
- **Logaritmi:** definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, espressioni con i logaritmi; funzione logaritmica; semplici equazioni e disequazioni logaritmiche, interpretazione grafica.
- Cenni di matematica finanziaria: formula del montante ad interesse composto.
- Funzioni goniometriche: misura degli angoli, gradi sessagesimali e radianti; funzioni seno, coseno, tangente, cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari; angoli associati; grafici delle funzioni goniometriche.
- **Limiti:** insieme di numeri reali, intervalli limitati e illimitati; intorni di un punto, intorni di  $+\infty$  e  $-\infty$ ; definizione di punto di accumulazione. Definizione di limite di una funzione in un punto (no calcolo della verifica del limite); interpretazione sul piano cartesiano; limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto. Limiti di una funzione per  $x \to +\infty$  e per  $x \to -\infty$ . Limite per eccesso e limite per difetto. Limiti infiniti di una funzione.
- Calcolo dei limiti e continuità: limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limiti delle funzioni composte, limiti delle funzioni esponenziali, limiti della funzione logaritmica. Limiti di funzioni razionali fratte (forma indeterminata ∞/∞). Definizione di funzione continua in un punto. Definizione di funzione continua in un insieme reale. Grafico probabile di una funzione razionale fratta.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente

Laura Fagiolini



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A | C.U.U.: UFDUIM | Tel: +39 0578 29 70 54 | fax: +39 0578 29 72 07 | FDE: pgis00400a@pecistruzione.it | PEC: pgis00400a@pecistruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

**ALLEGATO 1E** 

### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
FISICA	LAURA FAGIOLINI

#### **TESTI E MATERIALI**

Libri di testo: "Fisica, Idee e concetti", secondo biennio e quinto anno. James S. Walker

### Appunti di lezioni fatte dall'insegnante

Materiale di laboratorio: per esperienze di termologia, elettrostatica e magnetostatica.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

#### Metodi e tecniche

- Lezione frontale con monitor touch interattivo.
- Salvataggio dei file e condivisione tramite piattaforma Classroom della Google Suite di Istituto
- Lezioni in laboratorio: esperienze sia qualitative che quantitative con raccolta di dati e successiva elaborazione
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di dati con foglio di calcolo e costruzione di semplici grafici

#### Strumenti

- Monitor touch interattivo
- Libro di testo
- Strumentazione presente in laboratorio

#### STRUMENTI DI VERIFICA

### Verifiche

• Verifiche scritte in classe con esercizi e test a risposta chiusa



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Tel: -39 0578 29 72 07
PEC: pgiS00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Verifiche orali
- Interazione durante la lezione partecipata in classe e in laboratorio

#### Criteri di valutazione:

- Partecipazione e attenzione alle lezioni
- Impegno nello studio domestico
- Misurazioni dei voti ottenuti tramite l'applicazione delle griglie scolastiche

#### **OBIETTIVI**

#### Obiettivi attesi

- Conoscere i contenuti principali affrontati con il programma
- Comprendere l'importanza della modellizzazione matematica per lo studio di fenomeni reali n
- Saper risolvere semplici problemi di fisica con l'utilizzo strumenti matematici o algebrici base, quali invertibilità delle formule o leggi e semplici equazioni.
- Saper leggere e interpretare semplici grafici che utilizzano il piano cartesiano ma di diverso tipo: traiettorie di moti, variabilità di grandezze fisiche in funzione del tempo o di altre grandezze indipendenti.

### Obiettivi raggiunti

Una buona metà della classe ha lavorato dall'inizio del triennio in modo serio e responsabile applicandosi costantemente nella partecipazione alle lezioni e nello studio. Detti alunni possiedono pertanto conoscenze buone dei contenuti affrontati e, in media, discrete competenze di applicazione delle abilità matematiche necessarie per la risoluzione di semplici problemi. Sono in grado di associare grafici e modelli matematici ai fenomeni studiati ed esporre gli argomenti con i termini specifici della disciplina. Una restante parte della classe invece ha assunto, nel corso del triennio, un atteggiamento non sempre responsabile nei confronti dello studio della disciplina, con uno studio meno costante e con una partecipazione ridotta alle lezioni. Pur raggiungendo un livello sufficiente di conoscenze a volte questi studenti evidenziano difficoltà nelle competenze applicative per la soluzione matematica dei problemi che la disciplina pone.

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Temperatura e calore: principio dell'equilibrio termico, misura della temperatura e il funzionamento di un termometro; dilatazione lineare e volumica dei solidi. Capacità termica e calore specifico; la propagazione del calore; i cambiamenti di stato e calori latenti. Grafico dei passaggi di stato. Calore ed energia meccanica, esperienza di Joule ed equivalente meccanico della caloria.
- **Termodinamica:** i gas e la temperatura a livello microscopico; le leggi dei gas ideali. Sistemi termodinamici; lavoro termodinamico; Primo principio della Termodinamica; il lavoro nelle trasformazioni termodinamiche dei gas, isoterma, isobara, isocora, adiabatica; le macchine



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

termiche, il secondo principio della termodinamica. Concetto di Entropia come misura dello stato di disordine e omogeneità di un sistema (no formula né esercizi con il calcolo dell'entropia)

- Cariche elettriche e forze elettrostatiche: fenomeni di elettrizzazione; la forza di Coulomb, sovrapposizione di forze elettriche.
- Campi elettrostatici ed energia elettrostatica: definizione di campo elettrico; linee di campo elettrico e campo elettrico della carica puntiforme, rappresentazione grafica; energia potenziale elettrica di una coppia di cariche; il potenziale elettrico come differenza di energia elettrostatica per unità di carica; differenza di potenziale; potenziale della carica puntiforme.
- La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; le leggi di Ohm; potenza elettrica ed effetto Joule. Resistenze in serie (non in parallelo).
- Magnetostatica: i magneti naturali e il campo magnetici terrestre; dipoli magnetici, linee di campo magnetico e differenze con il campo elettrostatico, rappresentazione grafica; le correnti come sorgenti di campi magnetici; campo magnetico di una spira circolare (solo rappresentazione delle linee di campo e non formula), campo magnetico di un filo indefinito percorso da corrente (solo rappresentazione grafica delle linee di campo e non formula). Il momento magnetico dell'elettrone nell'atomo (solo rappresentazione grafica e non formula); il magnetismo nella materia; la capacità di magnetizzarsi dei metalli e la spiegazione microscopica. La forza di Lorentz; il moto di cariche in moto in campi magnetostatici; raggio dell'orbita circolare di una carica in moto in un campo magnetico.
- Induzione elettromagnetica: spiegazione solo concettuale che un campo elettrico variabile genera un campo magnetico variabile e viceversa (no equazioni di Maxwell); le onde elettromagnetiche; lo spettro delle onde elettromagnetiche.
- La Relatività Ristretta (trattazione sintetica): I postulati di Einstein per la relatività ristretta; la dilatazione degli intervalli temporali; la contrazione delle lunghezze; formula della massa e dell'energia; principio di relatività generale (cenni)
- Cenni di aspetti filosofici della fisica quantistica: Ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella; la funzione d'onda di Schroedinger; il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente

Laura Fagiolini



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

ALLEGATO 1F

#### SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina	Docente
Scienze Naturali	Valentina Piccioni

### TESTI E MATERIALI

"Scienze naturali" Linea Verde - Scienze della Terra, Chimica organica, Biochimica Autori: M. Fiorani, D. Nepgen, M.Crippa, M. Mantelli. Editore: A. Mondadori Scuola. Materiale fornito dalla docente, video, schemi, riassunti (materiale caricato Classroom).

### METODOLOGIE DIDATTICHE

· Metodi e tecniche

Lezioni frontali per presentare agli alunni gli argomenti oggetto di studio utilizzando dei supporti multimediali (powerpoint ed il testo digitale), lezioni dialogate ed interattive allo scopo di chiarire incertezze e per sollecitare curiosità ed interesse; riflessioni critiche sull'argomento trattato cercando di collegarlo, per quanto possibile, a problemi e situazioni reali. Lezioni laboratoriali

#### · Strumenti

Libro di testo, LIM, Internet, film, dizionario, materiale didattico con presentazioni in Power Point.

#### STRUMENTI DI VERIFICA

#### · Criteri di valutazione:

### Verifiche

La verifica dei processi di apprendimento è avvenuta attraverso momenti diversificati, verifiche scritte con domande aperte, verifiche scritte con domande chiuse a risposta multipla, vero/falso.



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sono state svolte sia prove sommative, sia formative, queste ultime sono state realizzate attraverso un processo di apprendimento che si è avvalso della verifica del lavoro svolto, dei contributi degli studenti durante le lezioni, delle esercitazioni individuali e collettive.

#### Criteri di valutazione

Le prove sono state valutate tenendo conto dei seguenti parametri: conoscenze, capacità espressiva, rielaborazione dei concetti appresi, correttezza di elaborazione ed esposizione.

La valutazione è risultata da un'attenta lettura delle capacità e delle abilità acquisite dallo studente, rivolgendo l'attenzione sia al processo compiuto che alle conoscenze.

Nella valutazione globale si è tenuto conto del livello di comprensione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività proposte, della capacità di effettuare collegamenti, di esprimersi con correttezza ed efficacia utilizzando una appropriata terminologia specifica.

#### **OBIETTIVI**

### Obiettivi attesi

#### Conoscere:

- Il chimismo dell'atomo di carbonio.
- Le tipologie degli idrocarburi in termini di struttura, nomenclatura e reattività.
- Il concetto e le varie tipologie di isomeria.
- Il concetto di risonanza e la struttura del benzene.
- I gruppi funzionali.
- I polimeri di sintesi.
- Caratteristiche chimiche e strutturali delle biomolecole.
- I nucleotidi con funzione energetica: il NAD, il FAD e l'ATP.
- L'energia nelle reazioni biochimiche (respirazione cellulare).
- La sintesi delle proteine.
- Le biotecnologie: il DNA ricombinante e le sue applicazioni.
- Le cause dell'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze (le piogge acide, l'effetto serra ed il buco nell'ozono).
- -Saper:
- Mettere in relazione le ibridazioni del carbonio con i tipi di legame.
- Rappresentare una molecola organica secondo le varie formule.
- Ricavare la formula di un idrocarburo in base al nome dato.
- Descrivere la struttura del benzene e il ruolo della risonanza.
- Identificare i gruppi funzionali all'interno di una molecola organica.
- Descrivere strutture, caratteristiche e funzioni delle biomolecole.



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Illustrare ruolo, funzione e struttura del NAD, del FAD e dell'ATP.
- Descrivere i passaggi della respirazione cellulare in termini di reazioni chimiche e di flusso di energia.
- Descrivere fasi e molecole coinvolte nella sintesi delle proteine.
- Spiegare il significato del dogma centrale della biologia e saper leggere il codice genetico.
- Indicare modalità e finalità delle seguenti tecniche del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e clonaggio molecolare.
- Comprendere l'importanza delle applicazioni delle biotecnologie.

### Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi previsti in fase di programmazione non sono stati pienamente raggiunti in termini di approfondimento, in quanto il tempo necessario per permettere le giuste riflessioni è mancato.

La classe ha mostrato un buon interesse ed buona partecipazione al dialogo educativo.

Un gruppo di studenti dimostra una ottima preparazione generale ed un ottimo interessamento alla disciplina.

Alcuni alunni mostrano difficoltà generalizzate per mancanza di un linguaggio scientifico appropriato e per le varie lacune pregresse mostrate.

Il gruppo classe, nel complesso, ha raggiunto un livello di preparazione buono.

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Chimica organica e biochimica: gli idrocarburi, i derivati funzionali degli idrocarburi, i polimeri di sintesi e le biomolecole.

· Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante e le applicazioni delle biotecnologie.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

La Docente

Valentina Piccioni



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UFJUTM
Tel: +39 0578 29 70 54
FEO: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1G

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
STORIA DELL'ARTE	ILAAL MARCACCI

#### ☐ TESTI E MATERIALI

- G.Dorfles, A.Vettese, E.Princi, G.Pieranti- CAPIRE L'ARTE, Vol.3, ATLAS
- Siti internet
- Testi messi a disposizione dal docente

#### **□** METODOLOGIE DIDATTICHE

#### • Metodi e tecniche-Strumenti

Approccio euristico comunicativo. Interazione costruttiva. Lezione frontale con pc e videoproiettore/LIM. Lezione partecipata. Dibattito in classe. Esercitazioni individuali in classe. Lavoro in piccoli gruppi. Relazioni su ricerche individuali.

#### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

#### • Verifiche e Criteri di valutazione

Verifiche orali e scritte. Elaborati video- PowerPoint, ricerche scritte. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze dell'evoluzione delle manifestazioni artistiche, della capacità di comprensione delle relazioni tra forme, stili, funzioni, contesto storico culturale, della chiarezza dell'esposizione, della capacità di applicazione delle conoscenze e delle abilità acquisite nella lettura dell'opera, della capacità di riconoscere nelle espressioni artistiche fattori di continuità ed innovazione rispetto al passato e di formulare valutazioni personali.

#### **□** OBIETTIVI

#### Obiettivi attesi

- Consolidamento della comprensione delle strutture concettuali e sintattiche della comunicazione visiva.
- Potenziamento di un atteggiamento consapevole nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva. Potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà.
- o Consolidamento della capacità di comprensione della significatività culturale del prodotto artistico.
- o Attivazione di un interesse verso il patrimonio artistico fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico.
- O Potenziamento delle abilità di decodifica dei manufatti artistici, mediante l'acquisizione dei parametri storici e stilistici atti all'identificazione epocale.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

O Potenziamento delle capacità di individuare e motivare le relazioni che intercorrono tra la cultura artistica e la storia della cultura, correlando manufatti, personalità artistiche e contesto culturale.

### • Obiettivi raggiunti

o Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo abbastanza soddisfacente. Per quanto concerne le conoscenze, il livello acquisito dalla classe risulta mediamente più che sufficiente, dimostrando un interesse diversificato a seconda degli argomenti trattati e dalla diversa predisposizione dei singoli alunni.

### □ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

 Arte del XIX e XX secolo. La comunicazione visiva come linguaggio universale. Il programma è stato incentrato esclusivamente sulla storia delle arti con particolare riguardo alla pittura.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Ilaal Marcacci



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A | C.U.U.: UFDUIM | Tel: +39 0578 29 70 54 | fax: +39 0578 29 72 07 | FDE: pgis00400a@pecistruzione.it | PEC: pgis00400a@pecistruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1 H

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
Scienze Motorie e	Miranda Farnetani
Sportive	

#### ☐ TESTI E MATERIALI

Libro di testo: Il corpo e i suoi linguaggi. Video; Internet; articoli di approfondimento; libri Slide; Attrezzatura sportiva

#### ☐ METODOLOGIE DIDATTICHE

#### Metodi e tecniche

Spiegazione; dibattito guidato; lezioni interattive; Lavori in gruppo; Attività di ricerca individuale e di gruppo; Lavoro di classe; Lezioni pratiche

#### • Strumenti

• Uso del PC; Utilizzo Lim; Audiovisivi; attrezzature sportive

### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

#### Verifiche

### Strumenti per la verifica formativa

Osservazione sistematica dell'alunno nel corso di ogni lezione per quanto concerne:

- Partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- Impegno;
- Interesse dimostrato;
- Attenzione nel corso delle lezioni;
- Disponibilità a collaborare con i compagni e l'insegnante;
- Rispetto degli impegni
- Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e di rielaborare in modo personale le tematiche trattate;
- Capacità di risolvere problemi

### Strumenti per la verifica sommativa

- Produzione di lavori di ricerca e approfondimento sulle tematiche trattate eseguiti in



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0572 29 70 54
Tex: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@struzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

forma individuale o a gruppi

- Determinazione del livello di conoscenza e abilità conseguito attraverso la produzione di elaborati individuali, di gruppo o di classe che sintetizzano i concetti studiati e successivo approfondimento in classe
- Griglie per Test motori

#### • Criteri di valutazione:

test motori osservazione sistematica interrogazioni orali

#### □ OBIETTIVI

- Obiettivi attesi
- Capacità di comprensione di un argomento
- Capacità di esposizione
- Capacità di approfondimento e di inserimento delle tematiche sviluppate in un contesto più ampio e legato anche all'attualità
- Capacità di fare collegamenti anche con altre discipline
- Capacità di rielaborare in modo personale le diverse tematiche
- Capacità di rielaborare in gruppo le diverse tematiche
- Capacità di risolvere problemi
- Acquisizione di abilità e competenze motorie
- Comprensione del valore dell'attività motoria e sportiva per il benessere fisico, psicologico e sociale di ogni individuo
- Far diventare l'attività motoria stile di vita
- Rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente di lavoro
- Impegno, partecipazione al dialogo educativo, puntualità nelle consegne, collaborazione costruttiva

#### • Obiettivi raggiunti

Il percorso è stato piuttosto complesso in quanto mi è stata assegnata la classe all'inizio del triennio che ha coinciso con le restrizioni causate dalla pandemia. L'attività didattica ne ha risentito fortemente poiché le attività pratiche sono state sospese il primo anno e poi modificate a causa delle restrizioni in vigore. I ragazzi si sono adattati piuttosto bene alla situazione e si sono comportati in modo corretto e adeguato al contesto e hanno rispettato le regole. Tenendo conto della situazione il livello medio raggiunto dalla classe è buono e gli obiettivi sono stati raggiunti adeguatamente.

#### ☐ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Promozione della salute
- L'attività motoria e sportiva come stile di vita per il benessere fisico, psicologico e sociale
- Educazione socio-affettiva



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@jstruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Educazione alla cittadinanza attiva
- Educazione alla legalità
- Educazione alla responsabilità personale e sociale
- Sport e lavoro: quali opportunità
- Etica del lavoro
- La parità di genere nello sport

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Miranda Farnetani



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 11

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
Lingua e cultura inglese	Maria Paola Bartocci

#### ☐ TESTI E MATERIALI

Spiazzi - Tavella - Layton, Performer Heritage (vol. 1) - From the Origins to the Romantic Age.

Spiazzi - Tavella - Layton, Performer Heritage (vol. 2) - From the Victorian Age to the Present Age.

AA. VV., Training for Successful Invalsi.

Gallagher - Galuzzi, Mastering Grammar.

A integrazione del libro di testo sono stati all'occorrenza utilizzati o suggeriti come approfondimento ulteriori materiali didattici a scelta/cura del docente: fotocopie, schemi/mappe, immagini, presentazioni (es. power point), riferimenti a film ispirati a opere, autori o eventi storici dei periodi studiati.

Si è fatto frequente ricorso a risorse digitali e multimediali di varia natura: videoclip, registrazioni audio e video, link a siti, film e canali didattici (es. Ted-Ed; School of Life).

In un paio di casi sono state proposte, a integrazione dello studio individuale, brevi video lezioni registrate in passato dalla docente nel periodo della DaD; questo materiale è ora condivisibile per la fruizione in modalità asincrona.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

### • Metodi e tecniche

Il metodo seguito si è basato sulla integrazione di strategie diverse: lezione frontale per introdurre nuovi contenuti (spesso con l'ausilio di supporti visivo-digitali: presentazioni power point o simili), attività di note-taking, domande-risposte di comprensione, lettura collettiva, analisi testuale dei brani proposti, utilizzo della piattaforma Classroom per la condivisione di compiti, comunicazioni e materiali.

#### • Strumenti

Gli strumenti didattici di riferimento sono stati i libri di testo, utilizzati in modo prevalente e integrati, quando ritenuto utile o necessario, con altro materiale (si veda quanto descritto alla voce "Testi e materiali").



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@astruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

Quanto agli strumenti digitali utilizzati per la gestione delle interazioni con gli alunni ci si è serviti di: Registro Elettronico (Agenda, Argomenti e compiti, Materiale Didattico); e-mail istituzionale.

#### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

### • Verifiche (tipologia e numero)

Per la verifica e il monitoraggio costante dei livelli di conoscenza e competenza comunicativa raggiunti ci si è basati principalmente sul dialogo con gli studenti e sulla correzione sistematica dei lavori assegnati come homework. Si sono anche svolte verifiche scritte e orali "tradizionali" (es. test grammaticali sulle strutture morfosintattiche, test di comprensione orale e scritta conformi per tipologia a quelle utilizzate nelle prove Invalsi, prove di produzione scritta, interrogazioni).

Quanto alla quantità di verifiche svolte nel corso dell'anno, si è cercato di raccogliere un numero congruo di valutazioni, scandite da una frequenza il più possibile regolare (una ogni mese e mezzo circa).

#### • Criteri di valutazione:

Gli elementi di cui si è tenuto conto per la valutazione sono stati molteplici; in particolare nel valutare le abilità sviluppate nella comprensione e produzione di testi scritti e orali (the four basic communicative skills: listening, speaking and interaction, reading and writing) si è posta l'attenzione sui seguenti aspetti:

- capacità di comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone i significati portanti anche attraverso strategie di inferenza e ipotesi;
- capacità di produrre un testo scritto che risulti corretto, coerente e coeso e che alle convenzioni previste per quella tipologia (competenza testuale);
- capacità di comprendere un messaggio orale e di interagire partecipando adeguatamente allo scambio comunicativo;
- capacità di sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e comprensibile (accuracy in grammar and vocabulary; pronunciation and intonation), scorrevole (fluency), adeguato al contesto e alla situazione comunicativa (competenza socio-pragmatica).

#### **OBIETTIVI**

#### Obiettivi attesi

<u>Competenze</u>: possesso di strumenti comunicativi solidi ed efficaci; sviluppo di un metodo di studio individuale e autonomo; capacità di affrontare situazioni inedite e di saper interagire; capacità di mettere in relazione ambiti culturali diversi, confrontandoli



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2UIM | Tel: +39 0578 29 70 54 | fax: +39 0578 29 72 07 | FEO: pgis00400a@struzione.it | PEC: pgis00400a@eccistruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

ed evidenziandone somiglianze e differenze; utilizzo degli strumenti digitali; potenziamento della competenza linguistico-comunicativa attraverso l'uso integrato delle quattro abilità.

Abilità linguistico-culturali specifiche (ambito letterario): saper comprendere testi di diverso genere, sintetizzandone e rielaborandone i contenuti usando mezzi espressivi e linguaggi adeguati; saper effettuare analisi guidate e non di testi letterari; saper collegare il testo letterario al contesto storico-culturale cui appartiene; saper operare collegamenti e confronti in ambito pluridisciplinare.

<u>Conoscenze linguistiche specifiche (ambito letterario)</u>: conoscenza della terminologia settoriale tipica del registro letterario ed uso del metalinguaggio necessario per descrivere fenomeni linguistici e stilistici.

### Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda la lingua inglese, la classe possiede mediamente buone competenze espressivo-comunicative. Tuttavia, un piccolo gruppo di studenti (circa un quarto) rivela ancora incertezze e difficoltà nell'ambito della rielaborazione comunicativa, sia nel parlare che nello scrivere, commettendo errori di varia natura (lessicali, morfosintattici, di pronuncia); a livello di produzione orale la loro esposizione può risultare a tratti insicura, poco fluida/stentata o comunque scarsamente sciolta, a meno che si ricorra all'ausilio di appunti/schemi o alla memorizzazione, strategie non attivabili in un contesto comunicativo "naturale" basato sull'interazione spontanea non preparata. Se si esclude questo piccolo numero di studenti, il resto della classe possiede discrete capacità espressive; molti di loro riescono a comunicare in modo chiaro, corretto ed efficace. Alcuni studenti hanno acquisito un'ottima conoscenza della lingua (lessico e grammatica) e dimostrano una padronanza comunicativa più che soddisfacente. Nell'affrontare lo studio dei contenuti storico-cultural-letterari la classe nel suo insieme è apparsa diligente, collaborativa, sufficientemente interessata e ricettiva, rispondendo con adeguata ma non sempre costante né omogenea partecipazione a quanto proposto; solo una ristrettissima ma lodevole percentuale di studenti ha svolto le attività assegnate come compito a casa con regolarità, serietà e impegno. Gli strumenti digitali sono ben padroneggiati. Un discreto numero di studenti ha acquisito buona capacità critica e autonomia metodologica nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

#### **LETTERATURA**

Nel corso dell'anno scolastico è stato affrontato lo studio della letteratura e della cultura del XIX secolo (Romantic Age and Victorian Age) e della prima parte del XX secolo (Modern Age). Ogni argomento/autore è stato contestualizzato nel quadro storico, culturale e sociale di appartenenza, cercando di evidenziare le tematiche e gli aspetti più significativi che hanno caratterizzato la produzione letteraria e artistica dei vari periodi, sia a livello di contenuti che di stile.



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

#### Modulo 1

### $\square$ The Romantic Age (1760-1837) $\square$

<u>History and Culture</u>: Britain and America: The American Revolution - The Industrial Revolution - The French Revolution, riots and reform.

<u>Literature and Genres</u>: A new sensibility - Early Romantic poetry - The Gothic novel - Romantic poetry - Romantic fiction.

<u>Authors</u>: William Blake - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge - Mary Shelley – Jane Austen.

#### Modulo 2

### $\square$ The Victorian Age (1837-1901) $\square$

<u>History and Culture</u>: The dawn of the Victorian Age - The Victorian compromise - Early Victorian thinkers - The American Civil War - The later years of Queen Victoria's reign - The late Victorians.

<u>Literature and Genres</u>: Victorian poetry - The Victorian novel - The late Victorian novel - Aestheticism and Decadence - Victorian drama.

Authors: Charles Dickens - Robert Louis Stevenson - Oscar Wilde.

#### Modulo 3

#### $\square$ The Modern Age (1901 - 1945) $\square$

<u>History and Culture</u>: From the Edwardian Age to the First World War - Britain and the First World War - The age of anxiety - The inter-war years - The Second World War - The USA i in the first half of the 20th century.

<u>Literature and Genres</u>: Modernism - Modern poetry - The modern novel - The interior monologue.

Authors: James Joyce – Virginia Woolf – George Orwell.

Per i contenuti analitici dei singoli moduli, si rimanda al programma disciplinare.

#### ORE DI CONVERSAZIONE

Con la docente madrelingua sono stati affrontati temi socio-culturali, svolgendo varie attività di comprensione/produzione scritta e orale.Le lezioni hanno trattato un'ampia varietà di argomenti, volti a incoraggiare gli studenti a partecipare alla conversazione attraverso attività di simulazione (role playing), l'espressione di opinioni e la familiarizzazione con l'inglese parlato.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

La Docente Prof.ssa Maria Paola Bartocci



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Fax: +39 0578 29 72 07
FEC: pgis00400a@astruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1L

#### SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura	Federica Fortunelli
Francese	

#### ☐ TESTI E MATERIALI

G.F. Bonini, M-C. Jamet, P.Bachas, E. Vicari, *Écritures…Les Incontournables*, Valmartina, 2012, Vol. U, E. Vietri, *Fiches de grammaire*, Edisco

Materiale di supporto fornito dall'insegnante

#### □ METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- -Lezioni dialogate
- -Lettura, ascolto/visione, comprensione di materiali di vario tipo.
- -Analisi e commento di testi
- -Aggiunta di materiali prodotti e/o messi a disposizione dall'insegnante.

#### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

#### **VERIFICHE**

Le **verifiche orali** hanno teso ad individuare conoscenze e ad accertare capacità di espressione dei contenuti in maniera autonoma, di analisi, di sintesi e rielaborazione personale.

Le **verifiche scritte** sono state finalizzate, essenzialmente, all'accertamento delle capacità di comprensione, di interpretazione e di argomentazione.

La tipologia delle prove somministrate viene così riassunta:



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
Fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@astruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

- -Interrogazioni orali sugli argomenti di letteratura studiati
- -Exposés oraux di approfondimento su argomenti assegnati nelle ore di lettorato
- -Comprensioni di testi di attualità , letterari, storico-sociali.
- -Produzioni su argomenti di carattere generale (testi argomentativi)
- -Quesiti sintetici sugli argomenti di letteratura studiati

### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### **Produzione orale:**

- -Funzione e precisione del messaggio ricevuto e dato
- -Correttezza della pronuncia e dell'intonazione
- -Scorrevolezza
- -Padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche
- -Esposizione logica e coerente degli argomenti.
- -Capacità di analisi , sintesi e di rielaborazione.

### **Comprensione e Produzione scritta:**

- -Comprensione / interpretazione del testo
- -Pertinenza dei contenuti
- -Organicità e precisione del messaggio
- -Correttezza grammaticale, ortografica e lessicale.
- -Forma e stile.

#### □ OBIETTIVI

#### **Conoscere:**

-Acquisire le linee di sviluppo e le tendenze fondamentali della produzione letteraria dell'800 e, in parte, del '900, con particolare riferimento ai nodi concettuali di maggior rilevanza.

### Saper fare:



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGISO0400A C.U.U.: UFDUIM
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgiS00400a@lstruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- -Sapersi confrontare con i testi letterari, individuandone gli aspetti fondamentali a livello tematico e stilistico.
- -Saper esporre in modo lineare, coerente e corretto dal punto di vista linguistico le conoscenze acquisite, rielaborandole e collegandole in modo appropriato.
- -Specificamente per la produzione scritta, saper produrre in modo autonomo testi organizzati e formalmente accettabili; principalmente, composizioni originali (testi narrativi, argomentativi, espositivi..), comprensione di testi letterari, d'attualità, storico-sociali.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, conosciuta da soli 5 mesi, ha saputo creare un proficuo dialogo con il nuovo docente, dimostrando complessivamente un adeguato interesse per gli argomenti trattati e, nella maggior parte dei casi, partecipando attivamente alle lezioni. Non sempre lo svolgimento delle consegne per casa è stato puntuale. Una buona parte della classe è riuscita a raggiungere risultati buoni, presso alcuni, persino eccellenti, avendo acquisito un solido metodo di studio e talvolta approfondendo delle tematiche in autonomia. Un altro gruppo di studenti ha raggiunto un discreto livello di conoscenza della lingua e dei principali argomenti trattati in questo ultimo anno scolastico, tali da poter garantire un'esposizione orale piuttosto fluida e una produzione scritta chiara anche se in presenza di errori morfosintattici. Solo un ristrettissimo numero di alunni raggiunge con difficoltà gli obiettivi attesi, per una scarsa applicazione allo studio o per lacune pregresse. Globalmente gli allievi, secondo le proprie capacità ed attitudini, sono riusciti ad acquisire i temi fondamentali della letteratura trattata in questo ultimo anno, cercando e spiegando i legami tra le varie correnti letterarie ed artistiche, francesi e non. Anche allo scritto i risultati sono complessivamente raggiunti, con esiti molto buoni soprattutto nelle verifiche di comprensione del testo.

#### □ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Le Romantisme en France Lamartine, Hugo
- Le Réalisme, Balzac, Flaubert
- Le Naturalisme Zola
- Poésie et modernité, le Symbolisme, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- La rupture, Apollinaire
- -Un nouveau sentiment du temps, Marcel Proust
- Existentialisme et philosophie de l'absurde, Sartre, Camus

Con il docente madrelingua sono stati affrontati temi socio-culturali.



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Per i contenuti analitici dei singoli moduli si rimanda al programma disciplinare.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente Prof.ssa Federica Fortunelli



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tat: +39 0572 27 054 Tax +39 0578 2 9 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1M

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	Prof.ssa Alessandra TINI

#### ☐ TESTI E MATERIALI

L. Garzillo, R. Ciccotti, 2019, Zanichelli, ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días (Vol. U).

Materiale di supporto/approfondimento fornito dall'insegnante.

#### ☐ METODOLOGIE DIDATTICHE

### • Metodi e tecniche

Le metodologie didattiche adottate si sono basate sul rapporto tra l'aspetto formale e quello funzionale-comunicativo e sull'intreccio continuo di tutte le abilità. Lezioni frontali, dialogate, comprensione, analisi e commento di estratti di opere significative degli autori del XIX, XX e XXI secolo. Lo studio della letteratura si è concretizzato nelle seguenti attività: prendere e rielaborare gli appunti, integrandoli con il libro di testo e/o altri materiali forniti, riferimento a testi letterari provenienti da lingue e culture diverse in un'ottica di interculturalità.

Si è privilegiato l'approccio comunicativo, basato sulla ricerca di coinvolgimento degli studenti in attività di discussione, interazione ed elaborazione. Lavoro individuale.

#### Strumenti

Libro di testo, LIM, Internet, film, dizionario, materiale didattico con presentazioni in Power Point.

### ☐ STRUMENTI DI VERIFICA

#### Verifiche

Per le verifiche scritte sono state svolte attività di comprensione e analisi del testo, produzione e domande a risposta aperta. Sono state finalizzate ad accertare conoscenze, nonché capacità di comprensione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale. Per quanto riguarda le verifiche orali, queste sono state effettuate su testi letterari, valutando le conoscenze e accertando la capacità di espressione, analisi, rielaborazione e interpretazione personale dei contenuti, di operare opportuni collegamenti ed esprimere opinioni esponendo in modo logico e con termini appropriati. È stata data importanza alla scioltezza, alla pronuncia e alla corretta intonazione, elementi da non trascurare in vista del colloquio finale d'esame. Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state svolte verifiche scritte e orali. Con la docente madrelingua durante tutto l'anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento su temi legati alla cultura.

### • Criteri di valutazione:



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0572 29 70 54
Tax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@jestruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- Comprendere un testo scritto di vario genere cogliendone i significati portanti attraverso la lettura e l'attivazione dei meccanismi di induzione ed ipotesi.
- Comprendere un messaggio orale e rispondere adeguatamente.
- Organizzare un discorso scritto e coerente, coeso e corretto esprimendo idee in forma logica e appropriata.
- Esprimersi oralmente con mezzi linguistici efficaci e chiari.
- Inserire le conoscenze nella globalità del pensiero costruendo una rete strutturale sintetica.

#### **□** OBIETTIVI

#### Obiettivi attesi

Livello linguistico: potenziamento della competenza linguistico-comunicativa attraverso l'uso integrato delle quattro abilità.

Livello culturale: • Conoscenza critica e consapevolezza dei contenuti storico-letterari programmati per l'anno in corso. • Conoscenza della terminologia specifica del registro letterario ed uso autonomo del metalinguaggio necessario per descrivere fenomeni linguistici e stilistici. • Sviluppo delle capacità di effettuare analisi guidate di testi letterari. Specificamente per la produzione scritta, saper produrre in modo autonomo testi organizzati e formalmente accettabili; principalmente, composizioni originali. • Sviluppo della competenza di collegare testi letterari letti e analizzati al contesto storico-letterario. • Sviluppo della competenza di operare collegamenti e confronti anche in ambito pluridisciplinare.

#### • Obiettivi raggiunti

La classe ha globalmente mostrato interesse per la disciplina impegnandosi durante le lezioni. Una parte della classe ha raggiunto mediamente buoni risultati – in qualche caso, ottimi – dimostrando una certa sicurezza e disinvoltura nell'uso delle quattro abilità, impegno, motivazione, capacità di approfondimento e autonomia nello studio. Un altro gruppo di studenti possiede una competenza linguistica discreta o quasi; un terzo gruppo di studenti ha raggiunto risultati non del tutto soddisfacenti. Gli studenti con maggiori difficoltà linguistiche e comunicative hanno evidenziato problematiche nella trattazione degli argomenti di carattere letterario e lacune grammaticali e lessicali. Gli allievi sono riusciti ad acquisire i concetti letterari salienti, anche se alcuni hanno manifestato difficoltà nell'elaborazione dei contenuti e nella capacità di approfondire, argomentare e fare collegamenti anche con altre discipline in lingua spagnola. Il loro studio si è dimostrato abbastanza proficuo, sebbene a tratti si sia caratterizzato come pura acquisizione di nozioni superficiali non ben contestualizzate e rielaborate. Gli allievi si sono comunque impegnati secondo le loro capacità e attitudini personali in uno studio appropriato attraverso letture suggerite dall'insegnante e attraverso una partecipazione attenta in classe durante le lezioni. Gli studenti hanno conseguito, nel complesso, risultati discreti/buoni che rispecchiano, generalmente, il livello atteso di competenza linguistica.

### □ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

È stato affrontato lo studio della letteratura e della cultura del XIX, XX e XXI secolo. Ogni argomento e autore è stato contestualizzato nel quadro storico, sociale, artistico e letterario del periodo considerato.



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A | C.U.U.: UF2U1M | Tel: +39 0578 29 72 07 | Fax: +39 0578 29 72 07 | FEC: pgiS004003@pecistruzione.it | PEC: pgiS004000@pecistruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

El Romanticismo. (J. de Esponceda, G.Adolfo Béquer, J. Zorrilla y Moral, Duque de Rivas)

El Realismo. (Juan Valera, B. Pérez Galdós, E. P. Bazán, Clarín)

Crisis del 98, Modernismo y evolución. (R. Darío, J. Ramón Jiménez, A. Machado, M. de Unamuno, R. M. del Valle-Inclán)

Vanguardias y Generación del 27. (F. García Lorca, R. Alberti, M. Hernández)

Con la docente madrelingua sono stati affrontati temi socio-culturali.

Per i contenuti analitici dei singoli moduli, si rimanda al programma disciplinare.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente Prof.ssa Alessandra Tini



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 1N

#### SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina	Docente
Religione	Alessia Capponi

#### TESTI E MATERIALI

Libro di testo "All'ombra del sicomoro" ed. Marietti, altri testi usati : Citazioni e riferimenti alla Bibbia, enciclica "Laudato si", "Fratelli tutti" , "Rerum Novarum", "Laborem exercens", approfondimento di brani della "Dottrina sociale della Chiesa", video e materiali multimediali disponibili in rete.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state improntate principalmente verso il dialogo e il confronto critico, riguardanti varie tematiche attuali e non, permettendo agli studenti un coinvolgimento e un interesse verso i contenuti proposti, privilegiando una riflessione personale alle domande di senso che portano l'uomo anche verso una risposta religiosa.

#### • STRUMENTI DI VERIFICA

### Verifiche

Le verifiche scritte e orali sono state periodiche tendenti ad accertare conoscenze, competenze e abilità e si sono svolte tenendo conto del dialogo e dalla partecipazione sulla base delle discussioni e dell'approfondimento riguardante le varie tematiche proposte sia dal docente che dagli stessi studenti. Inoltre nel II quadrimestre si è valutata anche una produzione scritta.

#### Criteri di valutazione:

- 1. Partecipazione 2. Interesse 3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi
- 4. Comprensione e uso di linguaggi specifici 5. Capacità di rielaborazione personale
- 6. Capacità di rielaborazione scritta

#### **OBIETTIVI**

#### Obiettivi attesi

- 1. Riconoscere le linee di fondo dell'insegnamento cristiano;
- 2. Riconoscere l'impegno della Chiesa nella missionarietà;



### Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0572 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- 3. Il dialogo tra la Chiesa nel contesto sociale;
- 4. Conoscere alcune figure di riferimento della fede cristiana.

### Obiettivi raggiunti

In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati, i contenuti essenziali e le capacità di individuare il senso delle cose e degli avvenimenti religiosi e non, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà ma anche di altre, con un confronto ed una propria esposizione critica.

#### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- I principi di riferimento della Dottrina sociale della Chiesa e la loro concreta applicabilità;
- La Chiesa e il lavoro, il primato della persona umana, la dimensione etica e la giustizia e il bene comune;
- Approfondimenti sul pensiero della Chiesa contemporanea;
- Il tema del lavoro nella concezione dell'AT e NT con particolare riferimento agli insegnamenti di Gesù di Nazareth
- I diritti dei lavoratori e orientare le proprie scelte;
- La violenza di genere, la condizione femminile nella storia, approfondimenti su fatti criminosi avvenuti nel recente passato;
- Approfondimento alla luce del convegno su Don Lorenzo Milani con particolare riferimento al suo pensiero sul diritto all'obiezione di coscienza analizzando brani tratti da "Lettera ai giudici".

Città della Pieve, 12 maggio 2023

La Docente *Alessia Capponi* 



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UFDUIM
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ALLEGATO 10

#### **SCHEDA DISCIPLINARE**

Disciplina	Docente Coordinatore
Educazione Civica	Mauro Rossetti

La progettazione di classe per l'Educazione civica si colloca nell'ambito delle Finalità generali del Curricolo di Istituto dell'Educazione civica, in riferimento ai tre nuclei tematici individuati dalla legge n.92/2019, ed è riferita ai macro- argomenti ivi indicati per ordine di classe:

#### FINALITÀ GENERALI

- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.
- Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica).
- Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto le dimensioni sopra indicate siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

#### TRE NUCLEI TEMATICI:

- 1. Costituzione, Diritto, Legalità e solidarietà
- 2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3. Cittadinanza digitale

	1- Costituzione, Diritto, Legalità e solidarietà
NUCLEO FONDANTE	2- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,
	conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
ARGOMENTO SCELTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE E TITOLO DEL PROGETTO	DIGNITÀ E SFIDE DEL LAVORO NEL MONDO CONTEMPORANEO
DESCRIZIONE SINTETICA	Il Consiglio di Classe ha deciso di declinare il tema previsto per le classi quinte, ossia "Dignità del lavoro e sviluppo sostenibile" da differenti punti di vista, al fine di fornire agli studenti molteplici spunti di riflessione anche in vista delle scelte che dovranno compiere nel loro prossimo futuro. Oltre a individuare e svolgere alcuni argomenti di sicuro rilievo, si è deciso di diversificare l'attività, permettendo loro di scegliere - all'interno di una proposta effettuata dagli insegnanti - i temi da affrontare e sviluppare mediante una ricerca di gruppo da



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
PEO: pgis00400@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Cod. Mec.: PGIS00400A

	compiersi nel II quadrimestre, che po elaborato.	T
TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	QUADRIMESTRE
La place de la femme dans le monde du travail	Francese	I quadrimestre
Le professioni/mestieri dell'arte	Storia dell'arte	II quadrimestre
- Introduzione alla matematica finanziaria	Matematica	I quadrimestre
Applying for a job: how to write a CV and a covering letter/email	Inglese	I quadrimestre
<ul> <li>L'etica del lavoro nello sport</li> <li>Le opportunità lavorative offerte dal mondo sportivo e i canali formativi:atleti, allenatori, dirigenti, preparatori atletici, motivatori, psicologi dello sport, fisioterapisti, massaggiatore, giornalisti sportivi</li> <li>La legge sul professionismo sportivo e la disparità di genere in Italia</li> </ul>	Scienze Motorie e Sportive	II quadrimestre
Calendario Civile – Le date significative del mondo del lavoro.	Storia e Filosofia	II quadrimestre
El mundo del trabajo: ofertas de trabajo; los principios básicos para redactar un buen CV; la carta de motivación; la entrevista de trabajo.	Spagnolo	II quadrimestre
Lavoro: nuove precarietà, nuove schiavitù.	Italiano	II quadrimestre
L'uguaglianza di genere nelle discipline STEM, un obiettivo importante	Scienze	II quadrimestre
Il Magistero sociale della Chiesa	Religione	I e II quadrimestre



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



 ${\it Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof. le Servizi Commerciali}$ 

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Fac: +39 0578 29 72 07 7 PEO: pgis00400a@struzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

RISULTATI ATTESI	Il Consiglio di Classe intende contribuire, attraverso i contenuti e le modalità di lavoro affrontate nella presente programmazione, alla crescita civile degli studenti, rendendoli consapevoli delle opportunità e delle sfide che il mondo del lavoro porrà loro davanti, delle conquiste e dei diritti ottenuti, nonché dei problemi affrontati e di quelli che ancora rimangono da affrontare in un ambito tanto importante per la vita civile di una comunità da essere messo, nel primo articolo della Costituzione, a fondamento della nostra Repubblica. Il tutto, stimolando negli alunni la volontà di approfondimento e la capacità di riflessione autonoma e critica in merito ai temi trattati.
------------------	---

ALTRI CONTRIBUTI AL PROGETTO	
DISCIPLINA/AMBITO	CONTENUTI
Diritto ed Economia / Costituzione, Diritto, Legalità e solidarietà, a cura del prof. Francesco Spina	La dignità del lavoratore attraverso la normativa italiana: dalla Costituzione ai decreti legislativi - 6 ore, I quadrimestre.
Teatro	Spettacolo "Vagine" della Compagnia Un sacco Diversi, il 26/11/2022 al Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve, in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne - 2 ore, I quadrimestre
Assemblea d'Istituto del 24/11/2022	In occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, la classe ha avuto modo di vedere e commentare il docufilm "Mia o di nessuno" di Viviana Russo. Gli studenti hanno anche avuto modo di partecipare alla presentazione dei programmi e progetti dei candidati della componente studentesca a Rappresentanti d'Istituto. Considerati gli argomenti trattati, le ore di questa Assemblea d'Istituto rientrano nelle attività previste per l'Educazione Civica (si veda circolare 101/2022) - 3 ore, i quadrimestre.
METODOLOGIA SCELTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Nel I quadrimestre (e per religione in entrambi) gli insegnanti del Consiglio di Classe hanno individuato, ciascuno secondo le proprie competenze, un argomento afferente al tema: "Dignità e sfide del lavoro nel mondo contemporaneo". Su tale argomento verranno svolte lezioni, dibattiti, ecc., volti a declinare tale concetto in modo differente, avvalendosi anche delle competenze di un insegnante della scuola, il prof. Spina, non appartenente al Consiglio di Classe. Nel II



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Cod. Histaic. 5401405	Cod. Mcc 1 Giscordox
	quadrimestre, gli alunni si divideranno in gruppi. Gli
	insegnanti presenteranno loro alcuni argomenti
	inerenti al tema individuato e i gruppi ne
	sceglieranno uno o più di loro interesse su cui
	compiere ricerche volte alla produzione di un
	elaborato finale (presentazione, video, relazione,
	ecc.). In entrambi i quadrimestri verranno inoltre
	realizzati elaborati in lingua straniera inglese e
	spagnola (CV, lettere di presentazione, ecc.) utili
	all'inserimento nel mondo lavorativo.
	La verifica degli apprendimenti verrà effettuata nel I
	quadrimestre attraverso diverse tipologie di prove
	(strutturate, semi-strutturate, ecc) e verrà svolta,
	per i singoli moduli, da parte degli insegnanti che li
	hanno svolti. Nel II quadrimestre, invece, oltre al
	modulo di Spagnolo, verrà valutato l'elaborato
	prodotto dai gruppi in cui la classe è stata divisa. Per
CRITERIO PER LA VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI	la valutazione ci si avvarrà delle griglie di
CLASSE	valutazione dipartimentali e/o delle griglie di
	processo e prodotto elaborate dal Gruppo di lavoro
	per l'Educazione Civica e/o di ulteriori griglie
	ritenute idonee dai docenti. Al termine di ogni
	quadrimestre il Consiglio di Classe stabilirà
	collegialmente la valutazione da attribuire ai singoli
	studenti, tenendo conto anche dei risultati
	conseguiti nelle diverse prove.

Città della Pieve, 12 maggio 2023

Il Docente coordinatore

Mauro Rossetti



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

| Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia | Cod. meccanografico: PGISO0400A | C.U.U.: UF2U1M | Tel: +39 0578 29 70 54 | fax: +39 0578 29 72 07 | PEO: pgis00400a@istruzione.it | PFC: pgis00400a@istruzione.it | Cod. fiscale: 94014650546 | Cod. Mec.: PGIS00400A

# ALLEGATO n. 2 - Griglie di valutazione delle prove scritte

Griglie di valutazione della I prova: Italiano

	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO	
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteg
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
pianificazione e organizzazione del	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta <b>un</b> buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7
Coesione e coerenza	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
testuale	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza</i> linguistica	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
Ricchezza e padronanza	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
lessicale	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
grammaticale	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
(ortografia, morfologia,	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti</i> .	8
sintassi);	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7 6*
uso corretto ed	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	5
efficace della	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare</b> . <b>Qualche errore</b> sistematico <b>Errori</b> di morfologia e sintassi scorretta <b>in più punti</b> . Punteggiatura <b>approssimativa</b>	4
punteggiatura	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcun punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10 9
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	8
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</i> riferimenti culturali Conoscenze <i>appropriate ed esaustive.</i> Riferimenti culturali di livello <i>discreto</i>	7
Ampiezza e precisione	Conoscenze essenziali <i>alobalmente corrette</i> e <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adequati</i> i riferimenti culturali	6*
delle	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
conoscenze e dei	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
riferimenti culturali	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e moito originali le valutazioni personali  Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approjonate e a tratti originali  Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
		7
		,
Enressione di viudi-i	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	c*
Espressione di giudizi	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
critici e	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	5
critici e	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tel: +39 0578 29 70 54 PEC: pgiS00400@@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggi
•	Rispetto <i>completo, puntuale ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna .	10
Rispetto dei vincoli posti nella	Rispetto <i>completo ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna.	9
consegna	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
<b>-</b>	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
(ad esempio, indicazioni	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
circa la lunghezza del	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
testo -se presenti- o	Consegna rispettata <i>solo in parte</i> .	4
indicazioni circa la forma	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
parafrasata o sintetica della	Consegna ignorata in molti elementi	2
rielaborazione )	Consegna del tutto <i>mancante . L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi in profondità</i> e sono state <i>individuate analiticamente le sue</i> caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
Capacità di comprendere	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
il testo nel suo senso	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>correttamente compresi</i>	7
complessivo e nei suoi	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo <u>non</u> è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.  Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
Puntualità nell'analisi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
lessicale, sintattica, stilistica e	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6*
retorica (se	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
Interpretazione corretta ed	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
articolata del testo	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA		PARTE GENERALE
100:5	/20	PARTE SPECIFICA
		PUNTEGGIO TOTALE /100
100:10	/10	

CLASSE	ALUNNO
CLASSE	ALUNIO



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

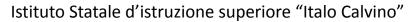
Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tei: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgiS00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

ndicatori ministeriali specifici	Descrittori	Puntegg
	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
ndividuazione corretta di tesi	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
e argomentazioni	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
presenti nel testo proposto	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo . Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo . Uso adequato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
Capacità di sostenere con coerenza un	Adeguato, seppur molto semplice , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi . Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
percorso ragionativo	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo . Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
adoperando	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
connettivi pertinenti	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. <i>Incerto in molti punti</i> l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell' elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Argomentazione personale <i>eccellente</i> , sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale <i>molto originale</i> e sostenuta con sicurezza. <i>Molto validi</i> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <i>a tratti originale</i> e <i>nel complesso molto valida</i> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <i>precisa e coerente</i>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <i>buona sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>coerenti</i>	11
Correttezza e congruenza dei	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
riferimenti culturali utilizzati per	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
sostenere	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
l'argomentazione	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell' argomentare . Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
-	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <i>non sono corretti</i>	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA		PARTE GENERALE	
100:5	/20	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	
100:10	/10		

CLASSE	ΔΙΙΝΝΟ







Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 23 70 54
PEC: pgiS00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

	TIPOLOGIA C	
Indicatori	Descrittori	Puntegg
	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia . Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La paragrafazione (se presente) è <i>certosina ed accurata.</i>	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è coerente e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è accurata.	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace.	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La paragrafazione (se presente) è efficace.	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace	8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7*
coerenza nella formulazione del titolo e	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo(se presente). La paragrafazione (se presente) non è completamente incisiva	6
nell'eventuale paragrafazione	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) non è molto incisiva	5
,	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La paragrafazione (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è non opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è inefficace.	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella paragrafazione (se presente)	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la paragrafazione. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed eareaia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben oraanizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	l dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeauata</b> allo sviluppo	10
Sviluppo ordinato e	l dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raaaiunto.	9*
lineare	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
dell'esposizione	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
dell esposizione	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. L dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
	l dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze . Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
Correttezza e	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
articolazione delle conoscenze	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
s der rijerimenti culturun	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5= 17.8 > 18 Es.2: 92:5= 18.4>18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA		PARTE GENERALE	
100:5	/20	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	
100:10	/10		

CLASSE	ALUNNO	
02,1002	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

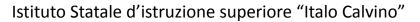
Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@pecistruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (LINGUA INGLESE) a.s. 2022-2023

Candidato/a: Classe: .....

INDICATORI		PUNTI
Comprensione del testo	Completa e dettagliata: testo compreso in tutti i suoi punti.	5
del testo	Pressoché completa: risposte in larga misura corrette.	4
	Essenziale: sono corrette la maggioranza delle risposte.	3
	Parziale: testo compreso solo in parte e/o superficialmente.	2
	Inadeguata: risposte in larga misura errate.	1
	Prova non eseguita o totalmente errata.	0,5
Interpretazione del testo	Individua <u>pienamente</u> lo scopo del testo, l'intenzione comunicativa del suo autore e tutti gli elementi impliciti, rispondendo in modo efficace ed argomentato alle domande di inferenza.	5
	Individua globalmente lo scopo del testo, l'intenzione comunicativa del suo autore e larga parte degli elementi impliciti, rispondendo in modo nel complesso convincente alle domande di inferenza.	4
	Individua in modo <u>accettabile</u> lo scopo del testo, l'intenzione comunicativa del suo autore e un congruo numero di elementi impliciti, rispondendo in modo essenziale alle domande di inferenza.	3
	Individua <u>solo in parte</u> lo scopo del testo, l'intenzione comunicativa del suo autore e gli elementi impliciti, fornendo risposte poco pertinenti e/o piuttosto incomplete alle domande di inferenza.	2
	Non individua o individua in minima parte lo scopo del testo, l'intenzione comunicativa del suo autore e gli elementi impliciti, fornendo risposte nel complesso inadeguate, per quantità e qualità, alle domande di inferenza.	1
	Prova non eseguita.	0,5







Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tac: +39 0572 29 70 54 Tac: +39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@istruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Produzione scritta: aderenza alla	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sostanzialmente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e/o molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
	Prova non eseguita.	0,5
Produzione scritta: organizzazione del testo e	Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione. Esposizione articolata, chiara e scorrevole, lessico ricco. Costrutti formali appropriati e corretti (pur presentando lievi o sporadici errori).	5
correttezza linguistica	Organizzazione globalmente ordinata e coerente. Espressione nel complesso chiara e corretta, malgrado alcuni errori ortografici e morfosintattici. Lessico abbastanza esteso e appropriato.	4
	Organizzazione lineare. Espressione non sempre fluida ma nel complesso comprensibile, con errori che non ostacolano la comprensione. Lessico semplificato.	3
	Organizzazione elementare, non sempre chiara e comprensibile. Lessico limitato e/o ripetitivo, talvolta improprio. Frequenti errori di ortografia e morfosintassi, anche riferibili a lacune nelle strutture basilari della lingua.	2
	Forma involuta e non coesa: espressione confusa, scorretta. Lessico improprio. Messaggio poco comprensibile.	1
	Prova non eseguita.	0,5



# Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@pecistruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

COMPRENSIONE DEL TESTO		
VALUTAZIONE		
INTERPRETA	AZIONE DEL TESTO	
VALUTAZIONE		

PRODUZIONE SCRITTA	Aderenza alla traccia	Organizzazione del testo e correttezza linguistica	TOTALE
VALUTAZIONE			

SOMMA DELLE	VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
VALUTAZIONI	COMPRENSIONE	INTERPRETAZIONE	PRODUZIONE	COMPLESSIVA
	+	+	=	/20



## Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54
FEO: pgiS00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

# ALLEGATO n. 3 - Griglia di valutazione della prova orale da O.M. n. 45 del 09/03/2023

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
e dei metodi delle diverse	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	1
discipline del curricolo, con	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	1
particolare riferimento a		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	1
quelle d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	1
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
conoscenze acquisite e di	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	1
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	1
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	1
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
maniera critica e personale,	П	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
rielaborando i contenuti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	1
acquisiti	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	1
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
lessicale e semantica, con	П	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
specifico riferimento al	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
linguaggio tecnico e/o di	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	]
settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
comprensione della realtà	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	1
in chiave di cittadinanza	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
attiva a partire dalla	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	1
riflessione sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova	1	



# Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"



Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali

#### www.isiscalvino.it

Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M Tack - 39 0578 29 72 07 54 Rack - 39 0578 29 72 07 PEO: pgis00400a@jstruzione.it Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

° MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Matteo Fico	
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Maria Paola Bartocci	
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Federica Fortunelli	
Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)	Alessandra Tini	
Conversazione Inglese	Fay Henson	
Conversazione Francese	Benjamin Marcon	
, Conversazione Spagnolo	Paulina Avello Cid	
Filosofia	Mauro Rossetti	
Storia	Mauro Rossetti	
Matematica	Laura Fagiolini	
1 Fisica	Laura Fagiolini	
2 Scienze Naturali	Valentina Piccioni	
3 Storia dell'Arte	Ilaal Marcacci	
Scienze Motorie e Sportive	Miranda Farnetani	
IRC	Alessia Capponi	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maria Luongo