



## ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I. Calvino"

Sede legale Liceo Scientifico Città della Pieve - Via Marconi snc Tel. 0578 297054 FAX 0578 297207

Sede coord. Ist. Prof.le Stat per i Servizi Comm.li e Tur. - Via S.M.Maddalena, 34 Tel./ FAX 0578 298068

e-mail: [pgis00400a@istruzione.it](mailto:pgis00400a@istruzione.it) - [pgis00400a@pec.istruzione.it](mailto:pgis00400a@pec.istruzione.it) sito internet: [www.isiscalvino.it](http://www.isiscalvino.it)

06062 - CITTA' DELLA PIEVE (PG)

Cod. fisc. 94014650546 - Cod. Mecc. PGIS00400A

Protocollo n. 3757 IC 7

Città della Pieve, 17 MAGGIO 2017

ALL'ALBO SEDE  
AL SITO WEB  
AGLI ATTI

Oggi 17 Maggio 2017 alle ore 10,00 la Commissione composta dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Luongo Maria, il Direttore del Conservatorio di Perugia "Morlacchi" M° Piero Caraba - il Docente del Conservatorio "Morlacchi" di Perugia M° Carlo Pedini, il docente dell'I.I.S. "I. Calvino" Prof. Danilo Cicioni, Il D.S.G.A dell'I.I.S. "I. Calvino" Claudio Fallarino e l'Ass.te Amm.vo dell'I.I.S. "I. Calvino" Maria Paglicci, nominata dal Dirigente Scolastico così come previsto dall'art 9 del Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze per le discipline relative al Liceo Musicale prendono in esame i ricorsi presentati avverso le graduatorie provvisorie secondo quanto stabilito nel bando.

I ricorsi presentati entro i termini sono n. 3, e precisamente:

LEONARDI EMILIANO- chiede la revisione del punteggio artistico per incarico di supplenza su cattedra di chitarra;

IELO ANTONINO - chiede la revisione relativa al punteggio dei titoli culturali e artistici.

VETTORI GIADA - chiede la revisione dei titoli artistici.

La commissione dopo un'attenta valutazione ed in base al bando e alle precedenti determinazioni come da verbale del 21 febbraio 2017, decide quanto segue:

LEONARDI EMILIANO: Nel riesaminare la domanda presentata dal candidato, nella valutazione dei titoli artistici si è rilevato che per un errore materiale erano stati attribuiti 2 punti nella voce "concorsi" in luogo di 0 punti. Si precisa che nella valutazione dei Concorsi sono stati ritenuti non ammissibili sia i concorsi "a categoria" con presenze particolarmente esigue di concorrenti e scarsa rilevanza dei programmi, che quelli non solistici perché non pertinenti (musica da camera), come da tabella Excel allegata.

Pertanto il punteggio finale viene corretto in punti 112.

Inoltre la commissione prende atto del quesito posto dalla Dirigente scolastica del Liceo Calvino al MIUR relativamente alla applicabilità dell'art.36 del CCNL Scuola al caso specifico.

La commissione delibera pertanto di includere in graduatoria il prof. Leonardi con riserva.

IELO ANTONINO: La commissione riesaminata la domanda constatata che relativamente al punteggio dei titoli culturali viene parzialmente accolto il ricorso e precisamente:

- 1) non può essere riconosciuto il diploma di vecchio ordinamento di chitarra in quanto riassorbito nella valutazione della laurea di II° livello di chitarra (il diploma tradizionale è da intendersi titolo di accesso e la sua valutazione è prevista nella tabella al punto A ed è considerata alternativa a quella della laurea);
- 2) viene riconosciuto il diploma di laurea di II° livello in "Discipline musicali ad indirizzo tecnologico, area tecnico del suono" in base al punto B della tabella per un totale di punti 5.

Il totale dei titoli culturali è pertanto pari a: 29.

Relativamente al punteggio dei titoli artistici viene confermato il punteggio assegnato come da tabella Excel allegata. Si precisa che la valutazione dei Concorsi ha prodotto il punteggio di 1 punto in quanto sono stati ritenuti non ammissibili sia i concorsi "a categoria" con presenze particolarmente esigue di concorrenti e scarsa rilevanza dei programmi, che quelli non solistici perché non pertinenti (musica da camera). In base a questi criteri, utilizzati nella valutazione delle domande di tutti i concorrenti, è stato preso in considerazione solo il Concorso chitarristico nazionale "Davide Lufrano Chavez" al quale era stato attribuito 1 punto.

In base alle considerazioni su esposte il punteggio totale del candidato è di punti: 87

GIADA VETTORI: La commissione riesaminata la domanda constatata che relativamente al punteggio dei titoli artistici alla voce "Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi ad uno strumento diverso cui si riferisce la graduatoria" per un errore materiale non risultavano valutati i due corsi presentati della candidata. Pertanto si attribuisce a tale voce il punteggio massimo di 1 punto previsto dalla tabella di valutazione. Restano invariati tutti i precedenti punteggi così come da tabella Excel allegata. In base alle considerazioni su esposte il punteggio totale della candidata è di punti: 51

La commissione

DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. Maria Luongo

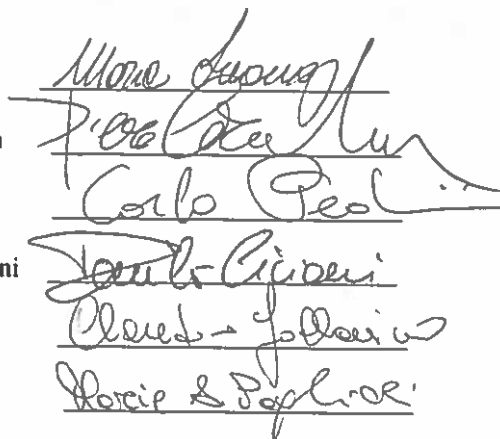
DIRETTORE CONSERVATORIO M° Piero Caraba

DOCENTE CONSERVATORIO M° Carlo Pedini

DOCENTE I.I.S. "I. CALVINO" Prof. Danilo Cicioni

DIRETTORE .S.G.A Sig. Claudio Fallarino

ASS. AMMVO Sig.ra Maria Paglicci

The image shows five handwritten signatures, each written on a separate horizontal line. From top to bottom, the signatures are: Maria Luongo, Piero Caraba, Carlo Pedini, Danilo Cicioni, and Claudio Fallarino. The signatures are written in dark ink and are somewhat cursive.

## TITOLI ARTISTICI

fino a un max di pp 32

**CHITARRA****IELO ANTONINO**

Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camerapresso Enti lirici per spettacoli, e/o rassegne di rilevanza nazionale o internazionale (dal duo in poi):

- a) Per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da pp 1 a pp 2 (fino a un max di p 5
- b) Per strumento diverso cui si riferisce la graduatoria: da pp 0,5 a pp 1 (fino a un max di 0
- c) Attività professionale, compresa quella di direzione, in o da pp 1 fino a un max di pp 6 0
- d) 1°, 2°, 3° premio in concorsi naz. E internaz. (per ciasc da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p 1
- e) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lir da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p 0
- f) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche' da pp 0,5 fino a un max di pp 3 0
- g) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi re da pp 1 fino a un max di pp 2 2
- h) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi re da pp 0,5 fino a un max di pp 1 0

**PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO****8**

\*\*il punteggio è motivato dal carattere di concorso "a categoria" con presenze particolarmente esigue di concorrenti E scarsa rilevanza dei programmi.

\*nota: incisioni discografiche 0,5 punti ciascuna

## TITOLI ARTISTICI

fino a un max di pp 32

**CHITARRA****LEONARDI EMILIANO**

Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camerapresso Enti lirici per spettacoli, e/o rassegne di rilevanza nazionale o internazionale (dal duo in poi):

- |  |   |
|--|---|
| a) Per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da pp 1 a pp 2 (fino a un max di p     | 5 |
| b) Per strumento diverso cui si riferisce la graduatoria: da pp 0,5 a pp 1 (fino a un max di p     | 0 |
| c) Attività professionale, compresa quella di direzione, in o da pp 1 fino a un max di pp 6        | 0 |
| d) 1°, 2°, 3° premio in concorsi naz. E internaz. (per ciascuna da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p | 0 |
| e) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p | 0 |
| f) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche da pp 0,5 fino a un max di pp 3            | 0 |
| g) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi da pp 1 fino a un max di pp 2          | 2 |
| h) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi da pp 0,5 fino a un max di pp 1        | 0 |

**PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO****7**

\*\*il punteggio è motivato dal carattere di concorso "a categoria" con presenze particolarmente esigue di concorrenti e scarsa rilevanza dei programmi.

\*nota: incisioni discografiche 0,5 punti ciascuna

fino a un max di pp 32

## TITOLI ARTISTICI

**VIOLONCELLO****VETTORI GIADA**

Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camerapresso Enti lirici per spettacoli, e/o rassegne di rilevanza nazionale o internazionale (dal duo in poi):

- |   |   |
|---|---|
| a) Per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da pp 1 a pp 2 (fino a un max di p  | 5 |
| b) Per strumento diverso cui si riferisce la graduatoria: da pp 0,5 a pp 1 (fino a un max di    | 0 |
| c) Attività professionale, compresa quella di direzione, in o da pp 1 fino a un max di pp 6     | 6 |
| d) 1°, 2°, 3° premio in concorsi naz. E internaz. (per ciasc da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p | 1 |
| e) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lir da pp 1 a pp 3 (fino a un max di p | 4 |
| f) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche' da pp 0,5 fino a un max di pp 3        | 0 |
| g) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi re da pp 1 fino a un max di pp 2    | 2 |
| h) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi re da pp 0,5 fino a un max di pp 1  | 1 |

**PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO****19**

\*nota:incisioni discografiche 0,5 punti ciascuna