

I.I.S. “I. Calvino” Città della Pieve PG – Anno scolastico 2022/2023
Programma svolto – Lingua e letteratura italiana – IIA
Prof.ssa Anna Greco

IL TESTO POETICO

- L'aspetto grafico;
- La struttura del verso;
- La struttura del testo poetico;
- Le figure retoriche;
- I temi.

Testi: U. Saba, *Amai*; V. Lamarque, *In dote*; G. Ungaretti, *San Martino del Carso*; G. Caproni, *Donna che apre riviere*; C. Govoni, *Questi giorni invernali così chiari*; G. Pascoli, *L'assiuolo*; U. Foscolo, *Alla sera*; M. Luzi, *Toccata*; C. Baudelaire, *L'albatro*; A. Bertolucci, *La rosa bianca*.

GENERI E TEMI DELLA POESIA

- La poesia narrativa;
- La poesia lirica;
- La poesia del Novecento.

Testi: A. Pozzi, *L'allodola*; A. Merini, *Pensiero*; S. Plath, *Io sono verticale*.

Materiali: V. Sereni, *Ecco le voci cadono*; S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*; P.P. Pasolini, *Alì dagli occhi azzurri e Supplica a mia madre*; F. Fortini, *La gronda*; V. Magrelli, *L'abbraccio*; U. Saba, *Città vecchia e Ritratto della mia bambina*; G. Caproni, *Stornello*; S. Penna, *Il mare è tutto azzurro*; C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*; P. Levi, *Shemà*; V. Lamarque, *Sicuri nelle vostre tiepide case*.

FORME E TEMI DEL TEATRO MODERNO

- Il testo teatrale;
- Il teatro di Pirandello.

Testi: C. Goldoni, *L'ora del divertimento è passata*; L. Pirandello, *Finale a sorpresa*.

Attività: visione dello spettacolo teatrale *Confessioni di sei personaggi*.

EPICA

- *Eneide*, il poema del destino;
- Le *chanson de geste*.

Testi: *Proemio*; *La tempesta*; *L'incontro di Enea e Didone*; *Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia*; *La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa*; *La regina innamorata*; *La morte di Didone*; *La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone*; *Camilla, vergine guerriera*; *La morte di Turno*; *Morte di Orlando*.

Materiali: A. Sarchi, *Vive!* (podcast).

VERSO LA STORIA DELLA LETTERATURA

- La letteratura romanza in Francia;

- La letteratura religiosa.

Testi: A. Cappellano, *I comandamenti dell'amore*; B. de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*; C. de Troyes, *Il ponte della spada*; F. d'Assisi, *Cantico delle creature*.

LABORATORIO DI LETTURA

- Manzoni, *Promessi Sposi*, capp.: VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV – XVI – XVII – XIX – XX – XXI – XXXIII – XXXIV – XXXV – XXXVI – XXXVIII;
- Calvino, *Le Cosmicomiche* (lettura integrale);
- V. Ardore, *Oliva Denaro* (lettura integrale).

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il riassunto;
- L'analisi del testo;
- Il testo argomentativo;
- La scrittura creativa;
- Il diario di classe.

GRAMMATICA

- L'analisi logica;
- L'analisi del periodo.

PROVE INVALSI

Libri di testo:

- B. Galli, M.L. Quinzio, E. Cantarella, *Felici approdi*, Einaudi Scuola;
- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher editore;
- *Verso la prova INVALSI di italiano*, Paravia.

Città della Pieve, 10/06/2023

Prof.ssa Anna Greco

.....

Gli studenti

.....

.....