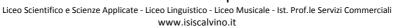


# Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"





Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) – Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A
Tel: +39 0578 29 70 54
PEO: pgis00400a@istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546
Cod. Mec.: PGIS00400A

# ANNO SCOLASTICO 2022/2023

# PROGRAMMAZIONE SVOLTA

**MATERIA** 

LINGUA E CULTURA LATINA

**INSEGNANTE** 

Alessandra Capponi

**CLASSE** 

III A Scientifico

## **Testi in adozione:**

- G.B. Conte R. Pianezzola - La bella Scola - Le Monnier

## **CONTENUTI**

## Modulo 1 – Le origini di Roma

La fondazione di Roma, tra storia e mito L'età monarchica Il primato di Roma nell'Italia meridionale La società romana arcaica Roma, gli Etruschi e il mondo greco

# Modulo 2 - Le origini della letteratura latina

La nascita della letteratura latina La diffusione della scrittura

I carmina. Lettura e analisi dei frammenti delle forme pre-letterarie: alcuni esempi

# Modulo 3 - Le ragioni di un grande successo

Le origini del teatro latino
Il teatro romano arcaico
L'organizzazione degli spettocoli teat

L'organizzazione degli spettacoli teatrali. Le forme sceniche

# Modulo 4 - Gli inizi della poesia latina

Livio Andronico, un greco trapiantato a Roma. Approfondimento sul saturnio. Nevio e il *Bellum Poenicum*. Il teatro di Nevio

#### Modulo 5 – Plauto

Plauto, cittadino libero ma non romano

Una produzione vasta, conservata solo in parte

Approfondimento: le trame delle commedie di Plauto

La struttura delle commedie plautine

Plauto e la commedia greca

L'autore e il suo pubblico: riflessi della società romana nelle commedie di Plauto

La lingua di Plauto: le particolarità

Da Cistellaria:

- Patimenti d'amore

### Da *Amphitruo*:

- La moglie innamorata... e sorpresa
- Sosia e Mercurio: un incontro inquietante

#### Da Aulularia:

- L'avaro Euclione, divorato dai sospetti
- Il servo medita il furto
- Euclione e la serva Stafila

# Da Miles gloriosus:

- A caccia di elogi: il soldato fanfarone
- Servo contro servo
- Un nuovo piano
- La beffa riesce
- Una sonora bastonatura

# Modulo 6 - La conquista del Mediterraneo (264-146 a. C.)

Le guerre puniche e l'Oriente greco

La storia: Il conflitto fra Roma e Cartagine

La conquista dell'Oriente greco e la fine di Cartagine

Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale

#### Modulo 7 – Ennio

Un monumento della tradizione poetica romana

Una vita per la poesia

La produzione teatrale

Gli Annales: l'opera della consacrazione

### Modulo 8 – Lucilio e la nascita della satira

Un poeta aristocratico e dallo spirito indipendente

Il primo poeta satirico

Approfondimento: un genere tipicamente romano, la satira

Varietà di temi e anticonformismo

## Modulo 9 – Catone e gli inizi della storiografia

Catone, il primo storico di Roma antica

Uno statista conservatore

Le Origines: nasce la storiografia in latino

Approfondimento: la storiografia romana: da Fabio Pittore a Catone

Da Origines:

- Il tempio di Giove e la protezione degli dei

Il trattato De agri cultura: uno scritto tecnico con risvolti etici

Le opere morali

Un rapporto complesso con la cultura greca

## Modulo 10 - Terenzio

La biografia

Le sei commedie superstiti

Il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite

La poetica e i rapporti con i modelli

Lo stile è la lingua: la ricerca del verosimile

Da Heautontimorumenos:

- Il prologo
- Menedemo: il pentimento di un padre autoritario
- I dolori dei giovani innamorati
- La giusta misura

# Modulo 11 - Dai Gracchi alla fine della repubblica

Le riforme dei Gracchi

Mario e Silla: la prima guerra civile L'ascesa di Pompeo, Crasso e Cesare

Il primo triumvirato

Le campagne di Cesare in Gallia e la fine del triumvirato

La guerra civile

La dittatura di Cesare

#### Modulo 12 - Cesare

La vita: un'ascesa inarrestabile

La narrazione della guerra contro i Galli: il De bello Gallico

Da De bello Gallico:

- La Gallia

# SINTASSI (ripasso)

Le declinazioni e le coniugazioni

Le proposizioni subordinate latine

Gli aggettivi e le forme del comparativo e superlativo

I pronomi indefiniti

Il participio

La perifrastica attiva

Il gerundio

Il gerundivo e la perifrastica passiva

I verbi deponenti

I verbi irregolari e difettivi

Il periodo ipotetico

Le proposizioni interrogative dirette e indirette

Le proposizioni subordinate con il congiuntivo

La docente	Gli studenti	
Città della Pieve, 10 giugno 2023		