



## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>Alessandra Capponi</b>
	<b>CLASSE</b>	<b>III A Scientifico</b>	

#### Testi in adozione:

- **G.B. Conte R. Pianezzola - *La bella Scuola* – Le Monnier**

#### CONTENUTI

##### **Modulo 1 – Le origini di Roma**

La fondazione di Roma, tra storia e mito  
L'età monarchica  
Il primato di Roma nell'Italia meridionale  
La società romana arcaica  
Roma, gli Etruschi e il mondo greco

##### **Modulo 2 - Le origini della letteratura latina**

La nascita della letteratura latina  
La diffusione della scrittura  
I *carmina*. Lettura e analisi dei frammenti delle forme pre-letterarie: alcuni esempi

##### **Modulo 3 - Le ragioni di un grande successo**

Le origini del teatro latino  
Il teatro romano arcaico  
L'organizzazione degli spettacoli teatrali. Le forme sceniche

##### **Modulo 4 - Gli inizi della poesia latina**

Livio Andronico, un greco trapiantato a Roma.  
Approfondimento sul saturnio.  
Nevio e il *Bellum Poenicum*. Il teatro di Nevio

## **Modulo 5 – Plauto**

Plauto, cittadino libero ma non romano

Una produzione vasta, conservata solo in parte

Approfondimento: le trame delle commedie di Plauto

La struttura delle commedie plautine

Plauto e la commedia greca

L'autore e il suo pubblico: riflessi della società romana nelle commedie di Plauto

La lingua di Plauto: le particolarità

Da *Cistellaria*:

- *Patimenti d'amore*

Da *Amphitruo*:

- *La moglie innamorata... e sorpresa*
- *Sosia e Mercurio: un incontro inquietante*

Da *Aulularia*:

- *L'avarò Euclione, divorato dai sospetti*
- *Il servo medita il furto*
- *Euclione e la serva Stafila*

Da *Miles gloriosus*:

- *A caccia di elogi: il soldato fanfarone*
- *Servo contro servo*
- *Un nuovo piano*
- *La beffa riesce*
- *Una sonora bastonatura*

## **Modulo 6 - La conquista del Mediterraneo (264-146 a. C.)**

Le guerre puniche e l'Oriente greco

La storia: Il conflitto fra Roma e Cartagine

La conquista dell'Oriente greco e la fine di Cartagine

Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale

## **Modulo 7 – Ennio**

Un monumento della tradizione poetica romana

Una vita per la poesia

La produzione teatrale

Gli *Annales*: l'opera della consacrazione

## **Modulo 8 – Lucilio e la nascita della satira**

Un poeta aristocratico e dallo spirito indipendente

Il primo poeta satirico

Approfondimento: un genere tipicamente romano, la satira

Varietà di temi e anticonformismo

## **Modulo 9 – Catone e gli inizi della storiografia**

Catone, il primo storico di Roma antica

Uno statista conservatore

Le *Origines*: nasce la storiografia in latino

Approfondimento: la storiografia romana: da Fabio Pittore a Catone

Da *Origines*:

- *Il tempio di Giove e la protezione degli dei*

Il trattato *De agri cultura*: uno scritto tecnico con risvolti etici

Le opere morali

Un rapporto complesso con la cultura greca

### **Modulo 10 – Terenzio**

La biografia

Le sei commedie superstiti

Il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite

La poetica e i rapporti con i modelli

Lo stile è la lingua: la ricerca del verosimile

Da *Heautontimorumenos*:

- Il prologo
- *Menedemo: il pentimento di un padre autoritario*
- *I dolori dei giovani innamorati*
- *La giusta misura*

### **Modulo 11 – Dai Gracchi alla fine della repubblica**

Le riforme dei Gracchi

Mario e Silla: la prima guerra civile

L'ascesa di Pompeo, Crasso e Cesare

Il primo triumvirato

Le campagne di Cesare in Gallia e la fine del triumvirato

La guerra civile

La dittatura di Cesare

### **Modulo 12 – Cesare**

La vita: un'ascesa inarrestabile

La narrazione della guerra contro i Galli: il *De bello Gallico*

Da *De bello Gallico*:

- *La Gallia*

### **SINTASSI (ripasso)**

Le declinazioni e le coniugazioni

Le proposizioni subordinate latine

Gli aggettivi e le forme del comparativo e superlativo

I pronomi indefiniti

Il participio

La perifrastica attiva

Il gerundio

Il gerundivo e la perifrastica passiva

I verbi deponenti

I verbi irregolari e difettivi

Il periodo ipotetico

Le proposizioni interrogative dirette e indirette

Le proposizioni subordinate con il congiuntivo

La docente

---

Gli studenti

---

Città della Pieve, 10 giugno 2023