



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I. Calvino"

Sede legale Liceo Scientifico Città della Pieve - Via Marconi snc Tel. 0578.297054 FAX 0578.297207
Sede coord.Ist. Prof.le Stat.per i Servizi Comm.li e Tur. - Via S.M.Maddalena, 34 Tel./ FAX 0578.298068
e-mail: pgis00400a@istruzione.it - sito internet: www.istitutocalvinocittadellapieve.it
06062 - CITTA' DELLA PIEVE (PG)
Cod. fisc. 94014650546

Anno scolastico 2022/2023 Programma svolto

Prof. VALERIA GIOVAGNOLI Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Classe: 3 A

PROIEZIONI ORTOGONALI: Elementi fondamentali del sistema di rappresentazione proiettiva. Figure piane e solide. Rappresentazione di solidi, composizioni di solidi .

ARTE ROMANICA E GOTICA: ARCHITETTURA SCULTURA E PITTURA. Differenze stilistiche tipologiche e di contesto. Sviluppo della capacità di analisi nella lettura dello spazio architettonico mediante la redazione di schede di analisi guidata e progressiva.

GIOTTO: Analisi di sue opere in comparazione con altre dei suoi contemporanei.

LA PROSPETTIVA: storia, funzione e metodo. **PROSPETTIVA GEOMETRICA:** Esercitazioni in classe di disegno prospettico. La prospettiva nel Rinascimento.

ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO: Brunelleschi. Architettura e differenze stilistiche tipologiche e di contesto. Masaccio. La pittura e le differenze stilistiche tipologiche e di contesto. Sviluppo della capacità di analisi nella lettura dell'opera pittorica mediante l'analisi guidata e di comparazioni. Donatello. La scultura e le differenze stilistiche tipologiche e di contesto. Sviluppo della capacità di analisi nella lettura dell'opera mediante l'analisi guidata e comparazioni di opere.

ARTE DEL QUATTROCENTO : Metodo di analisi dei caratteri stilistici nelle opere per la ricerca di elementi di continuità e innovazione e per la trattazione di tematiche trasversali.

ARTE DEL RINASCIMENTO MATURO: Leonardo Michelangelo Raffaello

Analisi ed interpretazione dell'opera d'arte, metodologia.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA 'Da Giotto alla Street Art'. Approfondimento sul rapporto tra arte e politica e sull'arte come veicolo di messaggi sociali e politici. Realizzazione di un messaggio visivo analogico di portata politica.

Città della Pieve, 10 giugno 2023

Il Docente

Valeria Giovagnoli