

ISIS ITALO CALVINO
CITTA' DELLA PIEVE
PROGRAMMA SVOLTO LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
CLASSE III D IPC
A:S: 2022-2023
Prof.ssa NICOLETTA GEMMA TISOT

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Letteratura Aperta di M. Sambugar-G. Salà ed. Rizzoli Education

- Il testo descrittivo. Il testo argomentativo e attualizzazione.
- Osservazione di un film documentario: FUOCAMMARE (la parte saliente).
- Poesia Epica e Letteratura Cortese; la Lirica Provenzale (caratteri dell'amore Cortese).
- "Anche gli eroi cambiano".
- Dino Buzzati: "Il colombre".
- La poesia del Duecento e del Trecento italiano.
- La scuola siciliana.
- Il "Dolce Stil Novo".
- Jacopo da Lentini: il sonetto.
- "Amor è un desio che ven da core".
- Guido Guinizelli. Le Rime: i temi e lo stile.
- Guido Cavalcanti, la vita e le opere.
- Dante Alighieri: collegamenti pluridisciplinari.
- Guelfi e Ghibellini, Bianchi e Neri.
- Qual era il volto di Dante? Il pensiero e la poetica.
- Le Rime: "Guido i' vorrei che tu Lapo ed io". (lavoro sul testo).
- Vita Nova: struttura e contenuti.
- Il primo incontro con Beatrice. La consacrazione di Beatrice.
- La Commedia: un viaggio salvifico. Lo stile della Commedia.
- Inferno, Purgatorio e Paradiso: struttura e ordinamento morale.
- Lettura e analisi del primo canto dell'Inferno e del quinto.
- Francesco Petrarca

- Collegamenti pluridisciplinari, la vita, Avignone capitale della cultura trecentesca.
- Il pensiero e la poetica. L'amore per Laura.
- Il Canzoniere: il titolo e la struttura.
- "Solo et pensoso i più deserti campi". Comprensione e analisi.
- Il tema della solitudine. (produzione testo).
- Giovanni Boccaccio, collegamenti pluridisciplinari.
- La vita; la peste del 1348.
- Filmato di Alessandro Barbero sulla peste.
- Il Decameron, struttura e temi.
- Lettura integrale di: "Cisti fornaio ovvero quando i forni andavano a vino"; "Chichibio"; "Lisabetta da Messina" (dibattito sul femminicidio).
- Tipologia A (verso l'esame) laboratorio di metodo.
- Tipologia B (verso l'esame) laboratorio di metodo.
- Il Quattrocento e il Cinquecento, collegamenti pluridisciplinari.
- L'età umanistica; la figura del mecenate; il Rinascimento.
- Raccontare un'immagine: l'uomo vitruviano.
- Genialità? Curiosità tanto di cappello (dibattito).
- Leonardo da Vinci, l'autore.
- Desiderio di sapere. Natura, bontà, conoscenza.
- Perché Leonardo scriveva al contrario?
- Renzo Piano: dobbiamo cercare la bellezza. (uno sguardo d'insieme).
- Niccolò Machiavelli, la vita collegamenti pluridisciplinari.
- "L'efficacia politica della crudeltà" laboratorio di metodo verso l'esame tipologia A.
- La politica come scienza.

città delle Pieve 05/05/2023

La docente

Niccolletti SOT

egli stedeceh' Giulio Capra

Peto M. M. M.