

Liceo Scientifico "Italo Calvino" di Città della Pieve
a. s. 2022/2023
PROGRAMMA ITALIANO
CLASSE IVA

Testi in adozione: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Liberi di interpretare, voll 1-2
D. ALIGHIERI, Divina Commedia, Purgatorio

MODULO LETTERARIO:

Di ogni autore vengono approfonditi i tratti salienti della vita, un prospetto generale della produzione letteraria, i temi, lo stile, i caratteri delle opere e dei testi con analisi che pone in relazione forma e contenuto. Gli autori e le correnti sono collocati nel loro contesto storico-culturale.

IL RINASCIMENTO

Il trattato nel cinquecento

NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita, le opere e l'ideologia
Il Principe: La dedica, I diversi tipi di principati e i modi per conquistarli, L'agire politico: saper essere volpe e leone
La Mandragola, lettura Atto II scena II

FRANCESCO GUICCIARDINI

- La vita, le opere e l'ideologia
Ricordi
Istoria d'Italia

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita, le opere e l'ideologia
- *Le Satire*: Satira I
l'Orlando furioso: Il proemio, La fuga di Angelica e La pazzia di Orlando

Il tardo Cinquecento

TORQUATO TASSO

- La vita e le opere
Aminta, *Rime*, *Lettere*
Gerusalemme liberata, Proemio, ottave I-V

IL BAROCCO

- Storia e società

Giambattista Marino

- La vita e le opere
Le rime: Baci
L'Adone

L'ARCADIA

- **Pietro Metastasio** e l'evoluzione del melodramma
"Il melodramma perfetto"

L'ILLUMINISMO

- **Carlo Goldoni** e la riforma teatrale
La locandiera, lettura integrale
- **Vittorio Alfieri**, vita, e pensiero letterario (tragedie)
- **Giuseppe Parini** vita, opere, ideologia
Il giorno: "Il risveglio del giovin signore"

IL NEOCLASSICISMO

I MOVIMENTI PREROMANTICI

UGO FOSCOLO

- La vita e le opere
Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale
Sonetti: "Alla sera" - "In morte del fratello Giovanni" (con lettura del Carme 101 di Catullo)
– "A Zacinto"
Le Odi e Le Grazie
Dei sepolcri (vv. 1-50, sintesi degli altri)

IL ROMANTICISMO

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

La formazione culturale e poetica

Lettura di brani da "Lettre à Monsier Chauvet" e a Cesare D'Azeglio.

Gli inni sacri

Le odi civili : "Il cinque maggio"

Le tragedie

Da *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*: Quel ramo del lago di Como

MODULO DI DIVINA COMMEDIA

- Il "secondo regno": struttura e caratteristiche
- Lettura di canti scelti: canti I – II – VI – XXIV - XXXIII (sintesi di tutti gli altri canti)

MODULO DI PREPARAZIONE ALLA PRIMA PROVA

- Metodologia di realizzazione dei seguenti elaborati: analisi del testo, testo argomentativo, tema storico e di ordine generale, trattazione sintetica.
- Esercizi di scrittura. Metodologia di analisi stilistico-retorica dei testi letterari

Approfondimenti: Pietro Metastasio e la riforma del Melodramma - ascolto di alcuni brani da "Didone abbandonata" con musiche di Sarro; la figura dei cantanti "castrati" del XVIII sec e di Farinelli (con visione di alcuni spezzoni dal film "Farinelli, voce regina" 1994)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il Grand Tour e le riscoperte di Ercolano e Pompei (Presentazione PowerPoint);

I tesori artistici e culturali della propria zona e del nostro Paese, scoperta, ricoperta, valorizzazione e protezione

La Docente
Maria Carla Mancini

Città della Pieve, 9 giugno 2023

Gli studenti