

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali

Città della Pieve

A.S. 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA CLASSE IV D

Prof. Roberta Vadalà

- **IL SEICENTO:** contesto storico e culturale.
- IL BAROCCO IN EUROPA E IN ITALIA
- GALILEO GALILEI e la rivoluzione scientifica. Vita e opere dell'autore.
- IL TEATRO E LA COMMEDIA DELL'ARTE
- Lettura critica: l'ossessione del tempo.
- **IL SETTECENTO:** contesto storico e culturale in Europa e in Italia.
- L' ILLUMINISMO: origine del termine, cenni storici, La Rivoluzione Francese e Americana. L'Illuminismo in letteratura. Letture scelte tratte da "I dolori del giovane Werther" di Goethe. La nascita dell'Encyclopédie di d'Alembert e Diderot. Pietro Verri e "il Caffè". Cesare Beccaria e "Dei delitti e delle pene".
- IL NEOCLASSICISMO in Storia dell'arte con Antonio Canova. Analisi dell' opera "Le Tre Grazie".
- GIUSEPPE PARINI: la vita e le opere . Il Giorno.
- VITTORIO ALFIERI: la vita e le opere. Il titanismo. Analisi della tragedia "Saul" e "Mirra".
- IL TEATRO E LA RIFORMA DI CARLO GOLDONI. Vita, opere, poetica e analisi della figura femminile di Mirandolina nella Locandiera. Riforma del teatro rispetto alla commedia dell'arte.
- UGO FOSCOLO: vita, pensiero politico e rapporto con Napoleone Bonaparte. Analisi delle "Ultime lettere di Jacopo Ortis". Le poesie: A Zacinto. Analisi " Dei Sepolcri" e "Le Grazie".
- **L'OTTOCENTO** contesto storico e culturale.
- IL ROMANTICISMO in Italia, Europa e America. Analisi delle opere dei principali autori.
- GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, poetica, rapporto tra l'autore e il Romanticismo. Film: "Il giovane favoloso". Analisi delle principali poesie. "I Piccoli Idilli e I Grandi idilli2. Le "Operette morali": Dialogo della natura e di un islandese. Analisi del Pessimismo nelle sue fasi. "La Ginestra".

Breve accenno al Purgatorio e al Paradiso di DANTE ALIGHIERI

Città della Pieve, 05/06/2023

il Docente

Valeria Robetta

lo Studente

Jessica Modina

Giulio Licenzi