



PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MATERIA	ITALIANO	INSEGNANTE	Alessandra Capponi
	CLASSE	V A Scientifico	

Testi in adozione:

- C. Giunta, *Cuori intelligenti* Paravia
- D. Alighieri, *"Divina Commedia"*, Bruno Mondadori

Letteratura

- 1) La poesia civile** (modulo interdisciplinare iniziato nell'anno passato per Educazione civica)
Ugo Foscolo e *Dei sepolcri*
- 2) Il Preromanticismo e il Romanticismo**
L'ideale classico alla prova della modernità
Le caratteristiche fondamentali. Il Romanticismo in Europa
Il Romanticismo in Italia: il dibattito tra classici e romantici
- 3) Giacomo Leopardi e l'arido vero**
Un poeta filosofo e un romantico sui generis.
Vita, poesia e filosofia
Le fasi del pessimismo
La poetica del *vago e indefinito*
Leopardi: parole piacevolissime e poeticissime (fornito dall'insegnante)
I *Canti*: la genesi, la struttura, le edizioni e un modo nuovo di fare poesie
Le *Canzoni. Gli Idilli*
 - *L'infinito*
 - *La sera del dì di festa*



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

I canti pisano-recanatesi

- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il passero solitario*

Il messaggio dell'intellettuale all'umanità

- *La ginestra*

La prosa leopardiana

Le *Operette morali*: temi, genere.

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

Il ciclo di *Aspasia*: temi e stile

- *A se stesso*

4) L'età del Realismo

L'età postunitaria: il contesto storico, economico e culturale

Il rapporto tra Positivismo e Realismo

Il Naturalismo in Francia.

Il teorico del Naturalismo: Hippolyte Taine

I capisaldi del movimento e il *Romanzo sperimentale* di Zola

- *Come si scrive un romanzo sperimentale* da *Romanzo sperimentale*
- *Come funziona un romanzo naturalista?* da *L'ammazzatoio*

Gustave Flaubert e *Madame Bovary*

- *Il ballo*

Fedor Dostoevskij e il Realismo russo: *Le notti bianche* (lettura integrale).



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Dal Naturalismo al Verismo

Giovanni Verga: la vita, le opere, i temi e la tecnica.

La conversione al verismo: *Nedda* (fornito dall'insegnante)

Il passaggio in Verga dai romanzi *mondani* ai romanzi veristici
da *Vita dei campi*

- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *La Lupa*

Il ciclo dei vinti verghiano

I *Malavoglia*: la trama

- *Uno studio sincero e appassionato* (prefazione del romanzo)
- *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare*
- *L'affare dei lupini*
- *L'addio di 'Ntoni*

Mastro-don Gesualdo: la trama

- *Gesualdo muore da vinto*

Il tema della *roba* nell'opera di Verga

Confronto tra *La roba* da *Novelle rusticane* e *Una giornata-tipo di Gesualdo*, tratto da *Mastro-don Gesualdo*: confronto tra Mazarò e Gesualdo. *L'Homo oeconomicus* verghiano.

4) Il Simbolismo e il Decadentismo

L'origine dei termini

La visione del mondo

La poetica

In Francia: Charles Baudelaire

I fiori del male

- *Corrispondenze*
- *L'albatro*
- *Spleen*



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

I poeti simbolisti e i poeti maledetti
Il romanzo nell'età del Decadentismo
L'oscuro, il morboso, l'irrazionale

In Italia: **D'Annunzio e il panismo**

Il Decadentismo in Italia: il romanzo in Italia tra Ottocento e Novecento.

La biografia

Il personaggio, l'opera. la visione del mondo

Approfondimento: visione del contributo *I grandi della letteratura italiana* da Raiplay

D'Annunzio romanziere

L'estetismo e la sua crisi

Il piacere: la storia e i personaggi, il protagonista e lo stile

- *Tutto impregnato d'arte*

Il rapporto tra D'Annunzio e Nietzsche: il superuomo

Le vergini delle rocce

- *La Roma dei poeti e dei patrizi*

Il panismo dannunziano. D'Annunzio poeta: le *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*

Dall'*Alcyone*

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Le contraddizioni del Decadentismo: **Pascoli e il *Fanciullino***

- *Una dichiarazione di poetica*

La sperimentazione che apre al Novecento

I temi e lo stile della poesia pascoliana: l'*homo pascolianus*

Da *Myrica*

- *Arano*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Temporale*



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- *Novembre*
- *Il lampo*

Dai "Canti di Castelvecchio"

- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*

5) Il romanzo della crisi del primo Novecento

Il contesto storico, economico e culturale del primo Novecento

La crisi dei valori del Novecento

Il tempo, i personaggi, la trama, le tecniche narrative, la realtà esterna e la funzione artistica del romanzo di questo periodo

In Europa: Marcel Proust e la memoria volontaria e involontaria. *Alla ricerca del tempo perduto.*

- *Il ricordo*

Franz Kafka e l'alienazione dell'uomo moderno: *La metamorfosi*

- *Un uomo deve poter dormire*

Italo Svevo

La vita

Generi, temi, tecniche

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

Il vitalismo

La critica dell'identità individuale

La "trappola" della vita sociale

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

L'arte umoristica: guardare oltre le apparenze

Da *L'umorismo*

- *Una vecchia signora imbellettata*



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Introduzione al teatro moderno: il dramma borghese

La trama di *Sei personaggi in cerca di autore* e il metateatro pirandelliano

Approfondimento: visione dello spettacolo *Confessioni di sei personaggi* (da *Sei personaggi in cerca di autore* di Luigi Pirandello) organizzato da Fontemaggiore Centro di produzione teatrale.

6) La poesia della coscienza

Le caratteristiche, i temi, lo stile

Giuseppe Ungaretti

La poetica e la funzione della poesia

L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*

Umberto Saba

I fondamenti della poetica

I temi principali

Le caratteristiche formali

Il *Canzoniere*

- *A mia moglie*
- *La capra*
- *Trieste*
- *Città vecchia*
- *Amai*

Eugenio Montale

La poetica

Ossi di seppia (anche attraverso l'edizione critica di Pietro Cataldi)



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- *In limine*
- *I limoni*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Non chiederci la parola*
- *Cigola la carrucola del pozzo*
- *Casa sul mare*

7) Dall'impegno al postmoderno: il romanzo prima e dopo il secondo conflitto mondiale

Il romanzo italiano tra le due guerre

Alberto Moravia

Le fasi della carriera

Gli indifferenti

- *Michele contro Leo: un atto mancato*

Il Neorealismo nella letteratura e nel cinema

Il romanzo del secondo dopoguerra

La guerra e la Resistenza in Italia

Elio Vittorini

Da *Uomini e no*

- *Rappresaglia*

L'engagement. Il dibattito tra politica e cultura: Togliatti e Vittorini

Beppe Fenoglio

Da *Il partigiano Johnny*

- *Uccidere un uomo*

Pier Paolo Pasolini

Le idee, l'uomo e il personaggio

Il narratore

Da *Ragazzi di vita*

- *Furto in spiaggia*



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

Italo Calvino

La fase fantastica

- *Le cosmicomiche* (lettura integrale)

Il postmoderno (definizione)

DIVINA COMMEDIA Lettura, analisi e commento: *Purgatorio VIII, XI*.

Lettura analisi e commento dei canti della *Divina commedia* ed esposizione di spunti di attualità:

Purgatorio

- *XVI* - spunto: rispetto delle leggi;
- *XXIII* - spunti: - i golosi del "Purgatorio" di Dante Alighieri e il rapporto con il cibo nella cultura moderna: lo spreco alimentare e la fame dei popoli del Sud del mondo e i disturbi legati all'alimentazione come l'anoressia, la bulimia, il picacismo e il disturbo da alimentazione incontrollata.
 - L'amicizia tra Dante e Forese: il tema dell'amicizia nella letteratura (Saint-Exupéry, Uhlman, Kawaguchi)
 - La pudicizia e la misoginia della cultura contemporanea: le proteste in Iran.
- *XXX* - spunto: il rapporto genitori-figli e le dipendenze affettive.

Paradiso

- *I* - spunto: il trasumanar e il transumanesimo
- *III* - spunto: il significato del termine *vocazione* e la crisi delle vocazioni religiose nel Cattolicesimo
- *VI* - spunto: il concetto moderno di impero e la spinta espansionistica della Russia verso l'Ucraina
- *XI* - spunto: la simmetria nell'arte e nella matematica
- *XII* - spunto: il ruolo della santità nel passato e nell'epoca contemporanea
- *XVII* - spunto: il concetto di esilio nel mondo attuale
- *XXXIII* - spunto: la percezione sensoriale e i linguaggi legati ai deficit di vista e udito

Nel corso dell'anno, in preparazione all'Esame di Stato, è stata posta particolare attenzione alla produzione di alcuni testi relativi alle seguenti tipologie testuali:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Statale d'istruzione superiore "Italo Calvino"

Liceo Scientifico e Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Ist. Prof.le Servizi Commerciali
www.isiscalvino.it



Sede legale: Via Marconi - 06062 Città della Pieve (Perugia) - Italia
Cod. meccanografico: PGIS00400A C.U.U.: UF2U1M
Tel: +39 0578 29 70 54 fax: +39 0578 29 72 07
PEO: pgis00400a@istruzione.it PEC: pgis00400a@pec.istruzione.it
Cod. fiscale: 94014650546 Cod. Mec.: PGIS00400A

- PROVE INVALSI di Italiano

Lettura integrale delle seguenti opere con analisi e commento:

- ALESSANDRO D'AVENIA, *L'arte di essere fragili*
- FEDOR DOSTOEVSKIJ, *Le notti bianche*
- LUIGI PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
- ITALO SVEVO, *La coscienza di Zeno*
- ITALO CALVINO, *Le cosmicomiche*

In occasione del centenario della nascita di **Don Lorenzo Milani** è stato svolto un approfondimento sul priore di Barbania con la lettura integrale di *Lettera ad una professoressa*, con dibattito in classe e un incontro con alcuni esponenti della Fondazione Don Lorenzo Milani.

La classe è stata poi parte integrante del convegno organizzato dall'Istituto e dal titolo *Il problema degli altri è uguale al mio* del 30 maggio scorso, svolto in collaborazione con l'Università degli studi di Perugia e l'Università per stranieri di Perugia, nel quale è stato affrontato il tema della scuola aperta e democratica di Don Milani.

Per Educazione civica (per i dettagli si veda la programmazione disciplinare): svolgimento del modulo interdisciplinare *Lavoro, sviluppo sostenibile e tutela delle eccellenze produttive della Regione Umbria* (realizzazione di una presentazione multimediale e di un video promozionale sullo zafferano di Città della Pieve).

La docente

Gli studenti

Città della Pieve, 10 giugno 2023