

**LICEO SCIENTIFICO “I. Calvino”  
Città della Pieve**

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE 5°A - A.S. 2022/2023

Docente: Luisella Taralla

LIBRI DI TESTO: N.ONIDA/L.COLOMBO/A.DIONISIO/G.SAVARESE, OPERA ,VOLUMI 4 e 5, SANSONI PER LA SCUOLA, RIZZOLI EDUCATION

**Dal realismo all'Impressionismo**

**L'Impressionismo**

L'apparenza delle cose nella luce e nell'attimo

**Eduard Manet**

Rinnovare l'arte dall'interno della tradizione

Opere: “Olympia”, “Colazione sull'erba”, “Il bar alle Folies-Bergères”

**Claude Monet**

L'impressionista per eccellenza

Opere: “Impression, soleil levant”

**Pierre-Auguste Renoir**

L'impressionista ridente

Opere: “Busto, effetto di sole”, “La colazione dei canottieri”, “Le grandi bagnanti”.

**Edgar Degas**

L'impressionista indipendente:

Opere: “La classe di danza”, “L'assenzio”, “Le stiratrici”.

**Il Postimpressionismo**

**La Belle Epoque**

Un'epoca di crescita, Un periodo di innovazioni e contraddizioni, Oltre l'Impressionismo: i neoimpressionisti, La ricerca analitica di Cézanne, Il percorso simbolista, L'uso emotivo della forma e del colore, Una pittura che va oltre la realtà, Le Secessioni, Il sistema dell'arte.

**Paul Cézanne**

Ricerca formale e aspirazione alla sintesi

Opere: “La casa dell'impiccato”, “Giocatori di carte”, “Natura morta con mele e arance”, “Le grandi bagnanti”, “La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves”.

**Georges Seurat**

Il Pointillisme, la pittura come sistema autonomo di segni

Opere: “Une baignade à Asnières”, “Una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte”, “Il circo”.

**Vincent Van Gogh**

Segno e colore come espressione di sé

Opere: “I mangiatori di patate”, “Ritratto di Pére Tanguy”, “La camera da letto”, “Autoritratto con l'orecchio bendato”, “Notte stellata”.

## **Paul Gauguin**

Il viaggio di un artista alla ricerca della sintesi

Opere: "La visione dopo il sermone", "Autoritratto con il Cristo giallo", "la Orana Maria", "Lo spirito dei morti veglia", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".

## **Correnti simboliste in Europa**

La realtà trasfigurata in simbolo

Il Simbolismo francese

Il Simbolismo in area mitteleuropea

Opere: Gustave Moreau, "L'apparizione", Odillon Redon, "L'occhio come un pallone bizzarro si dirige verso l'infinito", Arnold Böcklin, "L'isola dei morti".

## **Il fenomeno delle Secessioni in area europea**

Una scelta di libertà

Opere: J.M.Olbrich: "Il padiglione della Secessione viennese".

## **Gustav Klimt**

Linea e decorazione: "Le forze ostili (particolare del Fregio di Beethoven)", "Il bacio"

## **James Ensor:**

L'umorismo grottesco di un artista eccentrico

Opere: "L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889", "Autoritratto con maschere", "Scheletri che si contendono un'aringa affumicata".

## **Edvard Munch**

Malinconia e angoscia

Opere: "La bambina malata", "Sera nel corso Karl Johan", "L'urlo".

## **Il Divisionismo**

L'arte italiana tra Verismo e Simbolismo

Opere: Gaetano Previati, "Maternità"; Giovanni Segantini, "Le due madri"; Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato".

## **Declinazioni della modernità**

### **Fin de Siècle**

Una società in piena trasformazione

L'Art Nouveau, un movimento europeo

Uno stile ornamentale

Il grattacielo

### **La ricerca di uno stile per la città moderna**

L'Art Nouveau in Belgio

Opere: "Hotel Tassel e Hotel Solvay".

Il modernismo catalano

Opere: "Casa Batllò", "Casa Milà", "La Sagrada Família".

Vienna: visioni contrapposte della modernità

Opere: "Esterno della Casa sulla Michaelplatz"

## **Le avanguardie storiche del Novecento**

### **La crisi del Positivismo e il rinnovamento delle arti**

La nascita di un'arte d'avanguardia

Le nuove scienze e le nuove filosofie

La ricerca di nuovi linguaggi

La scoperta delle culture primitive

L'enunciazione di teorie e programmi

Esposizioni, mercanti, gallerie

## **I Fauves**

La forza del colore.

## **Henri Matisse**

La ricerca dell'armonia tra disegno e colore

Opere: "La gioia di vivere", "La danza".

## **L'Espressionismo tedesco**

Die Brücke

Opere: "Marcella", "Potsdamer Platz" di Ernst Ludwig Kirchner

## **L'Espressionismo austriaco**

Inquietudine e provocazione

Egon Schiele

Opere: "La morte e la fanciulla", "La famiglia".

## **La relazione spazio-tempo**

Il Cubismo e Cézanne

Il Cubismo analitico

Il Cubismo sintetico

Opere: "Les demoiselles d'Avignon"; "Violino e tavolozza"; "Natura morta con sedia impagliata".

## **Pablo Picasso**

Picasso oltre il Cubismo

Opere: "I saltimbanchi", "Due donne che corrono sulla spiaggia", "Guernica".

## **La forma del movimento: il Futurismo**

Il primo Futurismo e i suoi manifesti

Opere: "Bambina x balcone" di Giacomo Balla

## **Umberto Boccioni**

Un originale interprete del dinamismo

Opere: "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

## **Tra Espressionismo e Astrattismo**

Der Blaue Reiter

## **Vasilij Kandinskij**

Il maestro dell'astrazione lirica

Opere: "Composizione VIII".

## **Le avanguardie in Russia**

Il Suprematismo

Il Costruttivismo

Opere: "Quadrangolo (Quadrato nero su fondo bianco)" di Kazimir Malevic; "Monumento alla terza internazionale" di Vladimir Tatlin

## **Dada Surrealismo e Metafisica**

### **Lo stato dell'arte durante e dopo la Prima guerra mondiale**

Zurigo un terreno neutrale per l'arte

Alla ricerca di una nuova arte

Guardare oltre la realtà: La Metafisica in Italia

André Breton: l'arte per liberare l'inconscio.

## **Il Dadaismo**

Arte come provocazione

Opere: "Nudo che scende le scale"; "Fontana", "La Mariée mise à nu par ses célibataires même" di Marcel Duchamp.

### **La Metafisica**

La rappresentazione di un altrove

### **Giorgio De Chirico**

L'enigma di mondi immobili e silenziosi

Opere: "Le Muse inquietanti"

### **Il Surrealismo**

Arte e inconscio

Opere: "La vestizione della sposa" di Max Ernst; "La persistenza della memoria" di Salvador Dalí, "Venere di Milo con cassetti" di Salvador Dalí; "Il tradimento delle immagini" di René Magritte, "La condizione umana" di René Magritte, "Il carnevale di Arlecchino" di Joan Mirò.

### **Oltre le avanguardie**

#### **Le Corbusier**

Idee per la città contemporanea

L'Esprit Nouveau

La nuova estetica brutalista

Opere: "Villa Savoye", "Unité d'abitation".

#### **Frank Lloyd Wright**

L'architettura organica

L'evoluzione dell'organicismo

Opere: "Robie House", "La casa sulla cascata", "Solomon Museum Guggenheim".

#### **Ludwig Mies van der Rohe**

La riduzione dell'architettura all'essenziale

Opere: "Casa Tugendhat", "Padiglione tedesco all'Esposizione internazionale di Barcellona", "Seagram Building".

Prof.ssa Luisella Taralla