

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE VB

A.S. 2022/2023

Il Romanticismo: atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco; il rifiuto della ragione illuministica; l'esaltazione del sentimento; il culto dell'arte; la nuova concezione della natura; la ricerca dell'infinito; l'interesse per la storia; il culto della nazione; l'idealismo tedesco: caratteri generali.

Fichte: la filosofia politica; lo Stato commerciale chiuso; lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore; l'ascesi come autentica via di liberazione; le critiche all'esito orientalistico.

Marx: le caratteristiche generali del marxismo e la critica allo Stato moderno; Feuerbach e la critica alla religione; Marx e l'interpretazione della religione in chiave sociale; il materialismo storico; la dialettica della storia e la critica ai falsi socialismi; merce lavoro e plusvalore.

Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana.

Positivismo: caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo; Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

Lo spiritualismo: caratteri generali; Bergson: vita e scritti; tempo, durata e libertà.

Nietzsche: la follia e lo splendore; Nietzsche e il suo tempo; il filosofo delle battaglie; uno scandalo accademico; la nascita della tragedia; l'eterno ritorno dell'uguale; due concezioni classiche del tempo; amare il proprio destino; la volontà di potenza; genealogia della morale; il passaggio dalla morale dei signori alla morale degli schiavi.

Freud: la realtà dell'inconscio; la scomposizione psicoanalitica della personalità; sogni atti mancati e sintomi nevrotici; la teoria della sessualità.

Modulo sulla natura del tempo tra fisica e filosofia: il tempo della nostra esperienza; il presentismo e l'immagine fisica del tempo; la teoria della relatività speciale "spiegata" con sei definizioni; relatività, presentismo ed eternalismo; che cosa implica davvero l'eternalismo; come smontare alcune fuorvianti conclusioni. (Testo di riferimento: Che cos'è il tempo? di Mauro Dorato)

La Scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali; Horkheimer: la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo; i limiti del marxismo; Adorno e la critica dell'"industria culturale"; Marcuse e l'uomo a una dimensione.

Il neopositivismo e Popper: i tratti generali del neopositivismo; il criterio di significanza e il principio di verificazione; Popper e il problema della demarcazione tra scienza e non scienza; il criterio di falsificabilità; l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione.

Città della Pieve, 10/06/2023

Gli alunni

Il Prof.

