

Programma di Filosofia svolto presso l'ISIS "Italo Calvino" di Città della Pieve (PG)

Classe V H

prof. Mauro Rossetti

A.S. 2022-2023

Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., *Percorsi di Filosofia. Storia e temi*, voll. 2 e 3, Pearson – Paravia, Milano – Torino, 2012.

1. La filosofia trascendentale: Kant

La *Critica della ragion pura*: i caratteri generali della filosofia kantiana come filosofia del limite, la "rivoluzione copernicana", i giudizi della scienza, le facoltà conoscitive dell'uomo, la distinzione tra fenomeni e noumeni; l'estetica trascendentale (spazio e tempo); l'analitica trascendentale (categorie, deduzione trascendentale, Io penso); la dialettica trascendentale (paralogismi, antinomie e critiche alle prove dell'esistenza di Dio); la funzione regolativa delle idee di ragione.

La *Critica della ragion pratica*: la legge morale e le sue caratteristiche; le regole alla base dell'agire (massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici); legge morale e dovere; la libertà; i postulati della ragion pratica.

2. L'idealismo

Hegel: cenni biografici; caratteri generali dell'idealismo; identità di reale e razionale; l'assoluto come processo; terminologia hegeliana: astratto e concreto, intelletto e ragione; la dialettica e il concetto di *aufhebung*; La *Fenomenologia dello spirito*: caratteristiche dell'opera, coscienza, autocoscienza (dialettica servo-padrone; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice) e ragione (la ragione osservativa e la ragione attiva); L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* e il sistema hegeliano (Logica; Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito); la Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo (il diritto astratto, la moralità, l'eticità); l'Eticità: la famiglia, la società civile e lo Stato; le caratteristiche dello Stato hegeliano, la pace (le "pagine bianche" del libro della storia) e la guerra, gli individui cosmico-storici e "l'astuzia della ragione".

3. Schopenhauer

Cenni biografici; l'opposizione alla filosofia idealistica e le caratteristiche fondamentali del pessimismo di Schopenhauer; l'influenza e il "tradimento" di Kant; il velo di Maya; la volontà di vivere: caratteristiche e manifestazioni; il pessimismo metafisico; dolore e piacere per gli esseri

umani; l'amore e l'uomo come "zimbello della natura"; la critica degli ottimismo; la critica del suicidio; l'influenza di Platone: le idee; le vie per la liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi).

4. Destra e sinistra hegeliana

Vecchi e Giovani hegeliani; il problema della religione; il problema della politica (legittimazione o critica dell'esistente); **Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; il materialismo; la critica della religione (antropologia capovolta).

5. Marx

Cenni bio-bibliografici; il marxismo come filosofia della prassi: l'impegno scientifico e l'impegno politico; l'influenza e le critiche a Hegel; le critiche allo stato liberale; "La questione ebraica": uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale; le critiche a Feuerbach e la religione come "oppio dei popoli"; la concezione materialistica della storia: il lavoro, i modi di produzione/la struttura (forze produttive e rapporti di produzione) e la sovrastruttura, i modi di produzione nella storia; il "Manifesto del partito comunista": la borghesia, il proletariato; la storia della società come storia di lotte di classi; "Il capitale": la merce, valore d'uso e valore di scambio, i meccanismi di accumulazione del profitto (pluslavoro, plusvalore, ecc.); le tipologie di alienazione nel modo di produzione capitalistico; le contraddizioni del sistema capitalistico e la funzione del proletariato; le caratteristiche della società comunista.

6. Positivismo

Caratteristiche generali e contesto storico del positivismo europeo; **Comte**. La nascita della sociologia; la legge dei tre stadi; l'organizzazione del sapere; la funzione e le caratteristiche della sociologia; la visione comtiana della scienza: "scienza, donde previsione; previsione, donde azione"; caratteristiche della sociocrazia comtiana.

7. Nietzsche

Introduzione bio-bibliografica; "La nascita della Tragedia": dionisiaco e apollineo; la morte della tragedia per mano di Euripide e Socrate; la II Considerazione inattuale; il periodo illuministico, le critiche alla metafisica e alla morale e lo spirito libero; la morte di Dio; il nichilismo, l'autosoppressione della morale; la filosofia del meriggio: "Così parlò Zarathustra" (il superuomo/l'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza); l'ultimo Nietzsche: la morale dei signori e la morale dei servi, la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo.

8. Freud

La medicina organicistica del suo tempo e le patologie psichiche; Breuer e l'uso dell'ipnosi per le isterie; il caso di Anna O. e il metodo catartico; l'inconscio e la nascita della psicanalisi (caratteristiche fondamentali); il metodo delle associazioni libere; la prima topica; la seconda topica, "L'interpretazione dei sogni"; gli atti mancati (lapsus, dimenticanze, ecc.); la teoria della sessualità: le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo; "Il disagio della civiltà".

Città della Pieve, 10/06/2019

L'insegnante
Mauro Rossetti

Gli studenti
