

Liceo Linguistico "Italo Calvino" di Città della Pieve

a.s. 2022/2023

Programma di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe 5H

Contenuti letterari

Libro di testo

Contextos literarios – G.Ciccotti (Zanichelli – 2019)

Presentazioni PowerPoint e materiali forniti dall'insegnante per gli approfondimenti.

Cap. 5 El siglo XVIII

La Ilustración: contesto storico, sociale, artistico e letterario

Il teatro:

Leandro Fernández de Moratín (vita e opere): El sí de las niñas (frammento dell'atto III, scena VIII p.216)

Cap. 6 El siglo XIX

El Romanticismo: contesto storico, sociale, artistico e letterario

Lecture di approfondimento: 'La Constitución de 1812' (p. 225) – 'La Constitución de 1978' (p.501)

La poesia:

José de Espronceda (vita e opere): Canción del pirata (pp. 232-233)

Gustavo Adolfo Bécquer (vita e opere): Rimas (Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLII, Rima LIII – pp.239-243) e Leyendas (p. 261)

Il teatro:

Duque de Rivas (vita e opere): Don Álvaro o la fuerza del sino (testo p.248)

José Zorrilla y Moral (vita e opere): Don Juan Tenorio (testo a p. 251)

Lettura e video di approfondimento: 'La figura del Don Juan en la literatura europea' (p. 252) e "Don Juan Tenorio" (frammento adattamento cinematografico)

La prosa:

Mariano José de Larra e il costumbrismo – Vuelva usted mañana (pp. 256-258); Un reo de muerte (pp. 259-260)

Cap. 7 El siglo XIX

El Realismo y el Naturalismo: contesto storico, sociale, artistico e letterario; il realismo in Spagna; il naturalismo.

Lettura di approfondimento: 'El Naturalismo español frente al Naturalismo francés' (p. 275)

Juan Valera (vita e opere): Pepita Jiménez (testo a p.277)

Benito Pérez Galdós (vita e opere): Fortunata y Jacinta (testo a p.280)

Emilia Pardo Bazán (vita e opere): Los pazos de Ulloa (testo a p.286)

Leopoldo Alas, Clarín (vita e opere): La Regenta (testi a p. 289-290-291)

Lettura e video di approfondimento: frammento della miniserie televisiva "La Regenta" e lettura 'Flaubert y Clarín' (pp. 294-295)

Cap. 8 Del siglo XIX al XX

Modernismo y Generación del '98: contesto storico, sociale, artistico e letterario.

Modernismo e Generación del '98 a confronto.

Rubén Darío (vita e opere): Sonatina (p. 313)

Juan Ramón Jiménez (vita e opere): Vino, primero, pura (p. 320); Platero y yo (p.321)

Lettura di approfondimento: 'El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca' (p. 322)

Miguel de Unamuno y Niebla (lettura e commento in classe di alcune parti del libro adattato – nivel B2 CIDEB – analisi approfondita dei capitoli I e XXXI (pp. 330-334)

Lettura di approfondimento: 'Unamuno y Pirandello' (pp. 338-339)

Film: Mientras dure la guerra – A. Amenábar (2019) (solo con gli alunni che non hanno partecipato alla gita scolastica)

Ramón María del Valle-Inclán (vita e opere): Luces de Bohemia (pp. 345-346) e la definizione di esperpento

Antonio Machado (vita e opere): Es una tarde cenicienta y mustia... (p. 359); Retrato (pp. 360-361)

Cap. 9 Las vanguardias y Generación del '27

Las vanguardias y Generación del '27: contesto storico, sociale, artistico e letterario.

Los Novecentistas, las vanguardias y la Generación del '27

Federico García Lorca (vita e opere): Romance de la luna, luna (pp. 396); La casa de Bernarda Alba (atto I p.407 e atto III p.409)

Lecture di approfondimento: 'Homenaje a Lorca' (pp.412-413)

Rafael Alberti (vita e opere): Si mi voz muriera en tierra (p. 422); Se equivocó la paloma (p. 424)

Miguel Hernández (vita e opere): Elegía a Ramón Sijé (p. 427)

Materiale preparato dalla docente in collaborazione con la docente madrelingua in sostituzione del libro:

Del Franquismo a la transición: descrizione dei principali eventi storici che hanno segnato la Spagna dal dopoguerra ad oggi, passando per la dittatura e il periodo di transizione che ha portato alla democrazia.

Nel corso del II quadrimestre è stato svolto il modulo di Educazione Civica (4 ore) dal titolo “dignità e sfide del lavoro nel mondo contemporaneo” nell’ambito del tema previsto per le classi quinte: “Dignità del lavoro e Sviluppo sostenibile”. Gli studenti sono stati avvicinati al mondo del lavoro attraverso la presentazione dei settori economici e in particolare quello del settore quaternario per un mondo più equo e sostenibile. Sono state affrontate attività di comprensione del testo e di comprensione orale utilizzando il testo che gli alunni avevano a disposizione (Ponte a prueba). Nel modulo presentato, si è anche posta attenzione ai procedimenti utili per redigere il proprio curriculum vitae e per renderlo efficace. Partendo da alcune offerte di lavoro presentate, gli alunni hanno redatto una personale lettera di motivazione specificando per quale offerta volevano candidarsi in base alle loro inclinazioni, capacità e gusti. Inoltre è stato presentato un video che riproduce diverse situazioni di colloqui di lavoro; successivamente, lavorando a coppie, gli alunni hanno realizzato una simulazione di colloquio di lavoro.

Altre attività svolte:

È stato fatto un ripasso iniziale con il libro ¡Juntos B! ,con rinforzi ed esercitazioni grammaticali sugli argomenti finali dell’anno precedente in riferimento al livello previsto dal QCER (B1).

Sono state svolte attività di comprensione e produzione scritta (testi descrittivi e argomentativi).

Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola: 'Quijote: un cuerdo en un mundo loco' (solo alcuni studenti hanno partecipato).

Lettorato: durante l'ora settimanale di conversazione con l'esperta madrelingua, prof.ssa Paulina Andrea Avello Cid, si è contribuito all'educazione interculturale proponendo alla classe un confronto con la realtà dei paesi ispanici. Inoltre si è offerto uno stimolo alla conversazione e un indispensabile modello delle molteplici varietà in cui si realizza la lingua, e si è fornito agli studenti un confronto comunicativo trattando soprattutto temi di cultura, tradizioni e realtà socio culturali. I contenuti e le attività sono stati scelti in base ai tempi, alle particolari necessità della classe e alle esigenze e curiosità degli studenti.

Tra gli argomenti trattati:

- La Tomatina de Buñol
- Argentina
- Guerra delle Malvine
- Il Tango
- La figura della donna
- Il ruolo della donna nella storia
- Mafalda e la sua visione della donna
- Gabriela Mistral
- Perù
- luoghi da visitare
- Attualità/il colpo di Stato e la caduta di Castillo
- Festa della Donna: le pioniere che hanno contribuito a cambiare il mondo.
- Ed. Civica: Il mondo del lavoro
- La deforestazione nella foresta amazzonica
- La Spagna franchista
- La movida
- Guernica. Il bombardamento e il quadro di Picasso
- Canzoni ispaniche popolari

Città della Pieve, 07/06/2023

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Alessandra Tini